Weißt du, wieviel Sternlein stehen. Variationen (Partita) **Teil I**

M. Apitz zum Lied EG 511 kombinierbar mit Liedsatz v. M. Apitz

● Legg. ● gehend (zügig)

Solo-V. o.a.

Vl. I + Ten.-Pos. (Fl.)

Vl. II + Tr. I

Vl. III + Tr. II

Kl.

Vc. I (Solo) + Kb

Git.

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.

Sax. I (Sop.-S.)

Sax. II (Alt-S.)

Sax. III (Ten.-S.)

Weißt du, wieviel Sternlein stehen Variationen (Partita) **Teil II**

M. Apitz zum Lied EG 511 kombinierbar mit Liedsatz v. M. Apitz

● Legg. (weich) ● Langsam ● Teil II evtl. ohne Bläser

Solo-Vl. o.a.

Vl. I + Ten.Pos. (Fl.)

Vl. II + Tr. I

Vl. III + Tr. II

Kl.

Vc. I (Solo) + Kb. Git.

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.

Sax. I (Sop.-S.)

Sax. II (Alt-S.)

Sax. III (Ten.-S.)

Weißt du, wieviel Sternlein stehen Variationen (Partita) — Teil III

M. Apitz zum Lied EG 511 kombinierbar mit Liedsatz v. M. Apitz

● Regg. ● gehend (zügig wie Teil II)

Solo-Vl. o.a.

Vl. I + Ten.-Pos. (Fl.)

Vl. II + Tr. I

Vl. III + Tr. II

Kl.

Vc. I (Solo) + Kb

Git.

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.

Sax. I (Sop.-S.)

Sax. II (Alt-S.)

Sax. III (Ten.-S.)

Tutti

Solo

a tempo

rit.

C G F C⁷ F C G C F C G⁷ C G C D G⁷ C C⁷ D_m D⁷ G⁷ A_m D C G⁷ C F A♭⁷ C⁷ C G G⁷ C