

# Waltzing Matilda

(Matilda: australische Wanderarbeiter/Walzing; „Auf der Walz sein (wandering)“ anonym/M. Apitz)  
● Legg (weich) ● nicht triolisch ● gehende ↓

(Abt. 1: Vorspiel T. 19 // 2 Durchläufe mit Wdh (mit 1., 2. Klammer)

**Strophen** ②

frei → **Solo** (original) → p

(„dis a h“)

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

Vorspiel

**Strophen** ②

VI. I + Ten. Pos. (tr.)

p pizz. arco pizz. arco mf

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

Solo 1. 2. Vorspiel

**Strophen** ②

VI. II + Tr. I

p pizz. arco pizz. arco mf

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

Solo 1. 2. Vorspiel

**Strophen** ②

VI. III (Viola) + Tr. II

p arco pizz. arco mf

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

Solo 1. 2. Vorspiel

**Strophen** ②

Solo

④ ⑥ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

Nur bei Zw.-Spiel (3. Durchlauf?)

**Strophen** ②

VI. II = III („h“)

VI. I = II

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

Sax. o. a. VI. I = II

Solo

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

gitar. D A Hm G D F#m G A7 D A Hm G D(D7)G A7 D D G D F#m G A7 D A Hm G D(D7)G A7 D D7 G E7 A A7 D

**Strophen** ②

VI. II (Tutti)

p Solo (tacet?) Tutti Solo (tacet?) Tutti mf Solo

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

**Strophen** ②

Sax. I (Sop.)

p ad lib. mf

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

ad lib. (vergl. Kl.)

**Strophen** ②

Sax. II III (Alt)

p ad lib. mf

④ ⑥ ⑧ ⑨ Ref. ⑩ ⑪ ⑬ ⑮ ⑰

ad lib. (vergl. Kl.)