

Vom Schlaraffenland Robert Schumann / M. Apitz (T.: Hoffmann v. Fallersleben)

Ablauf: Vorspiel (T. 12 f.) + 3x = 1. x T. 4 - 13 ohne Wdh. 2. x " " mit 2. " 3. x " " mit 2. "

Solo-Vl. für Zw.-Spiel (Wdh. v. T. 4 ff.)
 Wdh. ad lib. (= Zw.-Spiel)
 führende Stimme im Zw.-Spiel
 mp mf

Gesang
 frei → D b D. 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
 mp Wdh. ad lib. mf

1. Kommt, wir wollen uns begeben jetzt ins Schlaraffenland.
 Seht da ist ein lustig Leben u. das Schlemmern wohlbekannt. Mit dem Messer auf dem Rücken läuft gebraten jedes Schwein. Oh wie ist es zum Entzücken, ei, wer möchte dort nicht sein. Ei, wer möchte dort nicht sein. (keine Wdh.?)

2. Und die Straßen allerorten, jeder Weg und jede Bahn,
 sind gebaut aus Zuckertorten u. Bonbons und Marzipan. Und von Brezeln sind die Brücken, ausgeführt gar hübsch und fein. Oh wie ist es zum Entzücken, ei, wer möchte dort nicht sein. Ei, wer möchte dort nicht sein. (keine Wdh.?)

3. Ja, das mag ein schönes Leben u. ein herrlich Ländchen sein.
 Mancher hat sich hinbegeben, aber keiner kam hinein. Ja, und habt ihr keine Flügel, nie gelangt ihr bis ans Tor, denn es liegt ein breiter Hügel ganz von Pflaumenmus davor - ganz von Pflaumenmus davor.

1. Wdh.: Zw.-Spiel (ad lib.)
 2. Wdh.: Ja, das mag ein schönes Leben, u. ein herrlich Ländchen sein. Oh wie ist es zum Entzücken, ei, wer möchte dort nicht sein. Ei, wer möchte dort nicht sein.

Vi. I + Ten.-Pos. (Fl.)
Vi. II + Tr. I
Vi. III + Tr. II
 Tutti Solo Wdh. ad lib. Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo
 mp mf

Kl. + Vc. I + Kb. + Sit.
 G D7 G D7 G C G G C G A7 D D7 G C G C D H C7 G7 A° C A D7 G
 Wdh. ad lib. Repetition: Wdh. Repet.: Wdh.
 mp mf

Vc. II + Bass-Pos.
 Tutti Solo Wdh. ad lib. Tutti Solo Tutti Solo
 mp mf

Sax. I (Sop.-S.)
 Wdh. ad lib. Tutti Solo Tutti Solo
 mp mf

Sax. II (Alt.-S.)
 Wdh. ad lib. Tutti Solo Tutti Solo
 mp mf

Sax. III (Ten.-S.)
 Wdh. ad lib. Tutti Solo Tutti Solo
 mp mf