

Tür und Tore auf! M. Apitz (T.: Ernst v. Wildenbruch)

③ — 3 —

1. Horch  
2. Und  
3. Da

im  
sich  
geh'n

to - ten - stillen Wald  
welch ein Wundertraum: was

Tür u. Tore auf. Es da

F C F B6 F F

⑤ — 7 — 3 —

für  
wind  
kommt

ein - le - süßer  
der ben - dig  
Kinder

Ton erwacht?  
je - der Baum, Da  
Jubel - hauf. der  
aus

F C F B7 F F

⑨ — 3 — 17 — 3 —

mp sich  
Wald  
Tür - ren

in  
steht

tie - fer,  
auf, der  
u. aus

dunkler Nacht,  
ganze Hain  
Fenster bricht

mf was  
zieht  
der

C (C7) Am Gm F C C

13 — 3 — 15 — 3 — 3 —

für ein sü - ßes  
wan - delnd in die Licht erwacht?  
Ker - zen war - mes Stadt hinein, Als wie von Kinder -  
mit grünen Zweigen.  
Bezwungen ist die

C (C7) Am Gm F7 B Dm

17 — 3 — 19

lippen klingt's  
pocht es an:  
tote Nacht,

von  
"Tut  
zum

Ast  
auf,  
Le -

zu die  
ben

Ast  
sel' -  
ist

wie  
ge  
die

F C C (C7) F C F

21 — 3 — 3 — 3 — 23

Flammen springt's.  
Zeit begann.  
Lieb' erwacht,

Engel- u. Schalmereinklang!  
" " "  
" " "

B6 F F C F F

Kombinierbar mit „Weit der Weg“ (Little Drummer/Eltamborilero)