

S.1 Der König

= Nr. 7 im Zyklus "Tierleben" (Aritz nach Texten v. S. Roth)

Solist/Git.

- schnell (nicht eilen, kraftvoll) / schreitende d
- triolisch:  $\text{♩} = \frac{1}{3}$
- legg.

vergl. Kl./Gitar. u. Kb./Gitar.

Vorspiel Solo-Vi.o.a.

Handwritten musical notation for the introduction of 'Der König', measures 1-7. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Chords are indicated below the staff: (E), (E7), (D), (D), (A), (A), (D), (E7).

8 **1. Str.** 10 12 14

Handwritten musical notation for the first system of 'Der König', measures 8-14. It includes the lyrics: "1. Der Löwe, ungern sehn wirs ein, soll just der Tiere König sein? Das edle Pferd, der treue Hund, sie wären's wohl mit". Chords are indicated below the staff: (A), A, D7, A, E7, D7, G7, D, E7.

16 18 (1.) 20 (1.) 22 24

Handwritten musical notation for the second system of 'Der König', measures 16-24. It includes the lyrics: "besserm Grund. Nein-brüllt uns einer richtig an, zeigt uns die Franke u. den Zahn, dann sind wir still, wenn auch nicht gern u. anerkennen ihn als Herrn." Chords are indicated below the staff: A, H7 E, E7, D7, D7, A, A7, H7, E.

1. Zw.-spiel 25 27 29 31

Handwritten musical notation for the first interlude of 'Der König', measures 25-31. It features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. Chords are indicated below the staff: A, D7, A, E7, D7, G7, D, E7, A, H7.

33 35 37 39

Handwritten musical notation for the second interlude of 'Der König', measures 33-39. It continues the complex rhythmic pattern from the first interlude. Chords are indicated below the staff: E, E7, D7, D7, A, A7, H.

Der König

Solist/Git.

Der König

Solist/Git.

40 **2. Str.** 42 44 46

Handwritten musical notation for the second system of 'Der König', measures 40-46. It includes the lyrics: "2. Er lässt den andern karge Reste - der Löwenanteil ist das beste. Er hebt die Stimme furchterregend, im Grimme seinen". Chords are indicated below the staff: E mp A, D7, A, E7, D7, G7, D, E7.

48 50 (1.) 52 (1.) 54 56

Handwritten musical notation for the third system of 'Der König', measures 48-56. It includes the lyrics: "Schwanz bewegend, vor Blutdurst riechend ganz betäubend u. seine mächtig geMähne sträubend, wind(s) wie es schon beschrieben (schiller) im weiten Umkreis still u. stiller." Chords are indicated below the staff: A, H7 E, E7, D7, D7, A, A7, H7, E.

2. Zw.-spiel 57 59 61 63

Handwritten musical notation for the second interlude of 'Der König', measures 57-63. It features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. Chords are indicated below the staff: A, D7, A, E7, D7, G7, D, E7.

64 66 68 ad. lib. 70

Handwritten musical notation for the third interlude of 'Der König', measures 64-70. It features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. Chords are indicated below the staff: A, H7 E, E7, D7, D7, A, A7, H7.

72 **3. Str.** 74 76 78

Handwritten musical notation for the third system of 'Der König', measures 72-78. It includes the lyrics: "3. Im Zirkus sieht man mit Genuss, dass selbst ein Löwe folgen muss; u. jedem Moralisten freut's, kriecht so ne Bestie-". Chords are indicated below the staff: E mp A, D7, A, E7, D7, G7, D, E7.

80 82 (1.) 84 (1.) 86 88

Handwritten musical notation for the fourth system of 'Der König', measures 80-88. It includes the lyrics: "(Bestie) zu Kreuz. Es hat den Dichtern aller Grade gedient der Löwe zur Ballade, im schilde wird geführt der Leu von England wie vom Löwenbräu." Chords are indicated below the staff: A, H7 E, E7, D7, D7, A, A7, D7, E7, A.

Der König

Solist/Git.