Quelle des mitgelieferten Originals: IMSLP (International Music Score Library Project). Diese Webseite folgt dem Urheberecht. Für die dort veröffentlichten Noten ist jede Schutzfrist abgelaufen, so dass sie in gescannter Form der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt und nach Belieben verwendet und weitergegeben werden können.

Dédiés à B.....

Souvenir d'un lieu cher.

TROIS MORCEAUX

№ 1. Méditation. *Pr. 90 cop.*

№ 2. Scherzo. *Pr. 1 Rbl.*

№ 3. Mélodie. *Pr. 50 cop.*

Les trois morceaux réunis Pr. 2 Rbl. 20 c.

POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano

composés par

P. TSCHAÏKOWSKY.

OP. 42.

Pour VIOLON avec ORCHESTRE arr. par A. GLAZOUNOW.

№ 1.	Partition	Pr.	1 Rb.	Parties	Pr.	2 Rb. —.	à 2 mains	Pr.	70 cop.	à 4 mains	Pr. 90 cop.
„ 2.	„	„	1 Rb.	„	„	1 Rb. 50.	„	„	60 cop.	„	„ 90 cop.
„ 3.	„	„	1 Rb.	„	„	1 Rb. 50.	„	„	40 cop.	„	„ 40 cop.

№ 3. Mélodie pour Violoncelle avec Piano arr. p. **J. van Lier.** Pr. 50 c.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

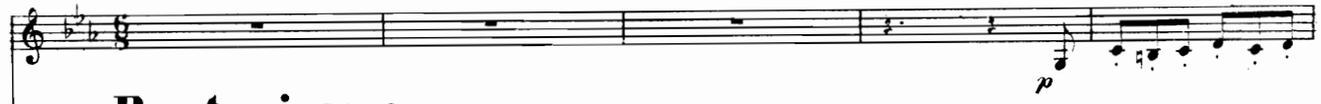
N° 2.

SCHERZO.

P. Tschaikowsky. Op. 42.

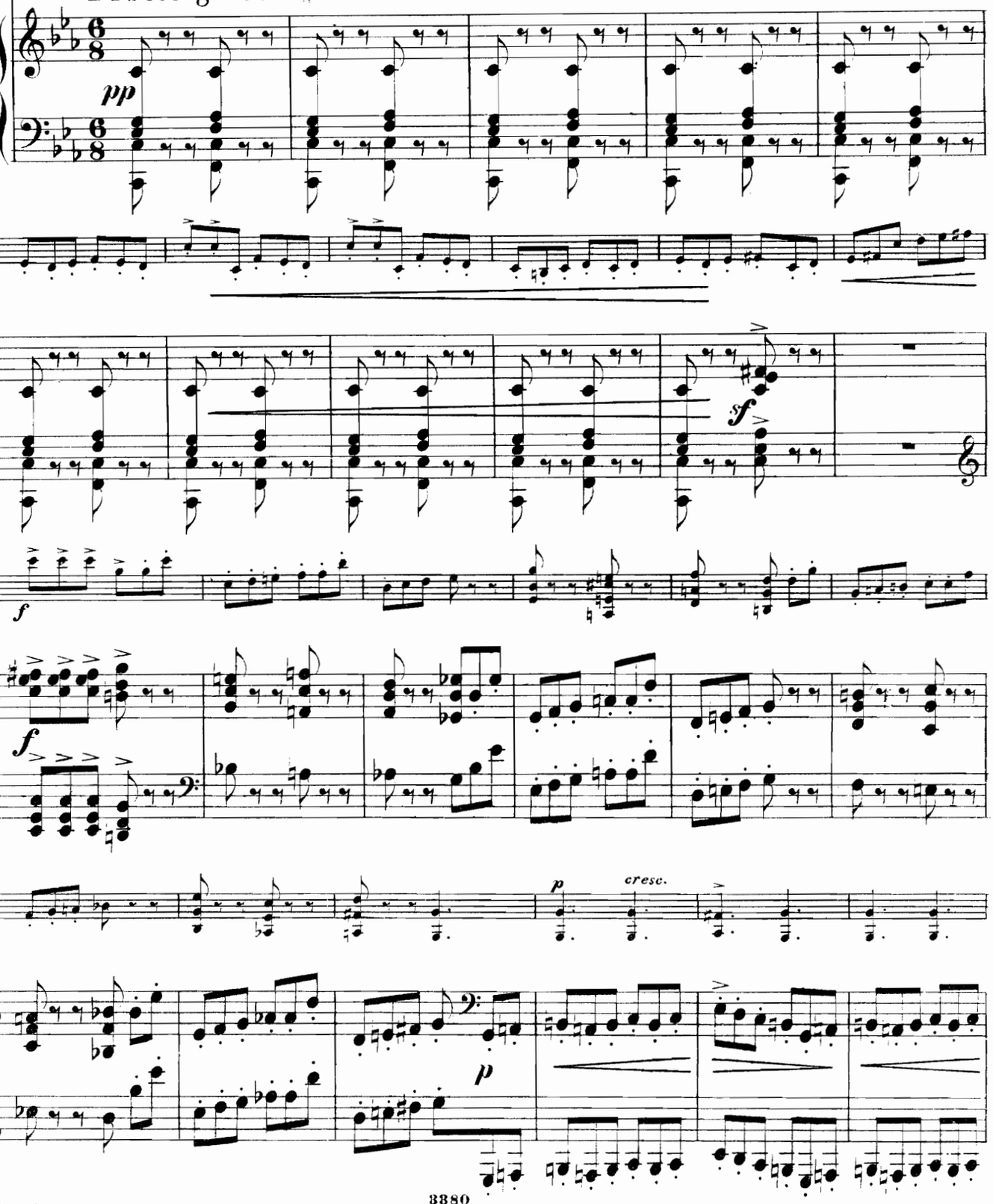
Presto giocoso.

VIOLON.



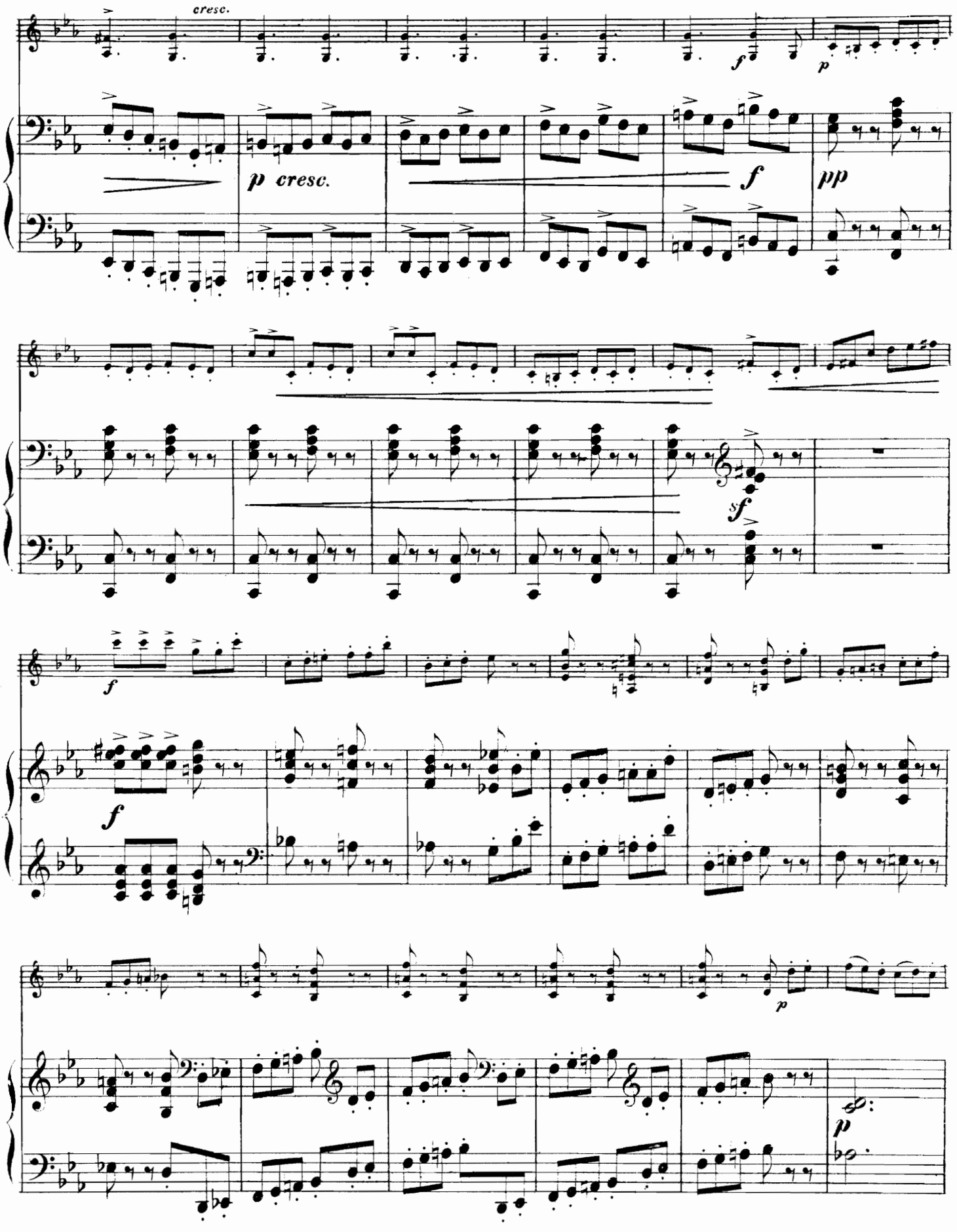
Presto giocoso.

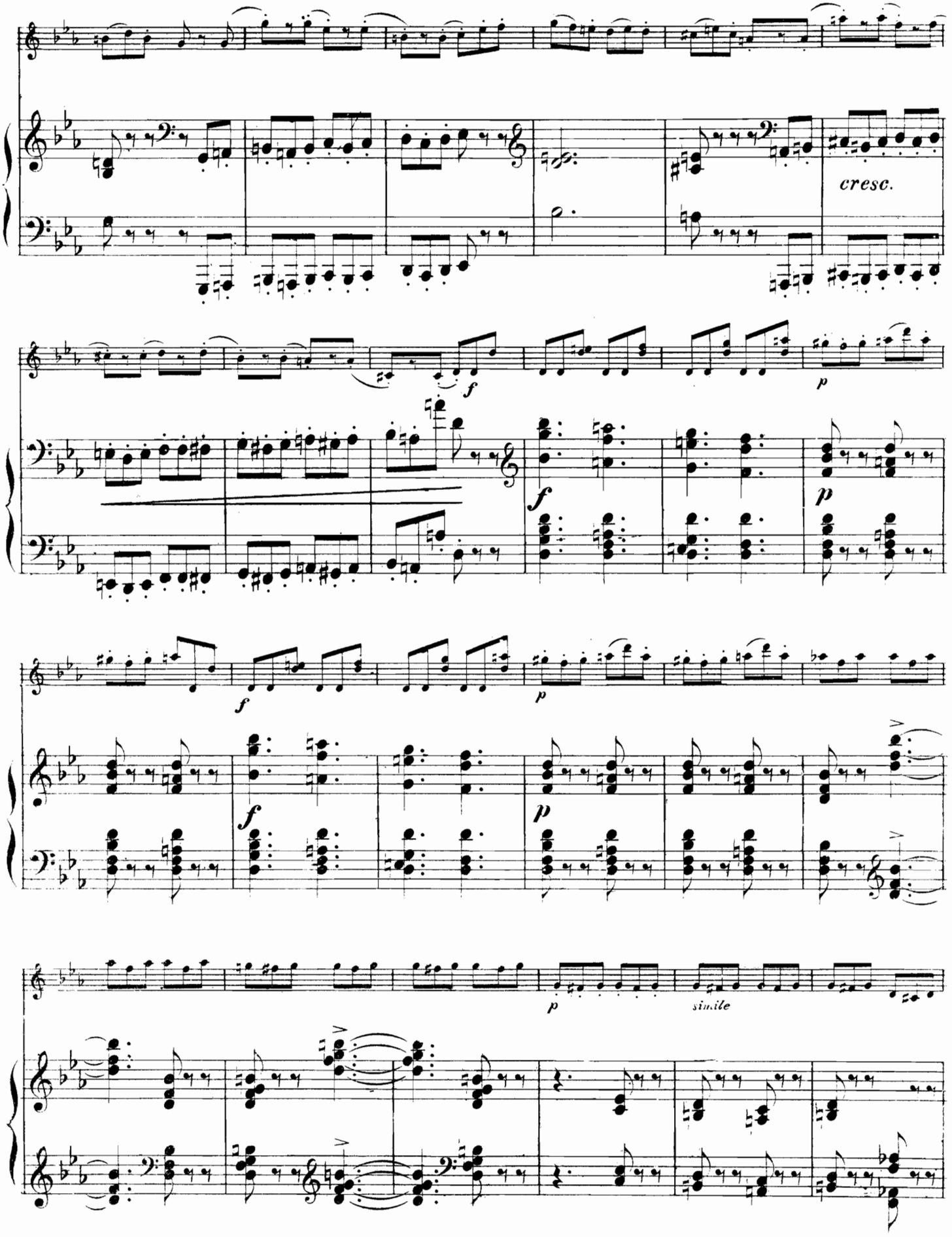
PIANO.

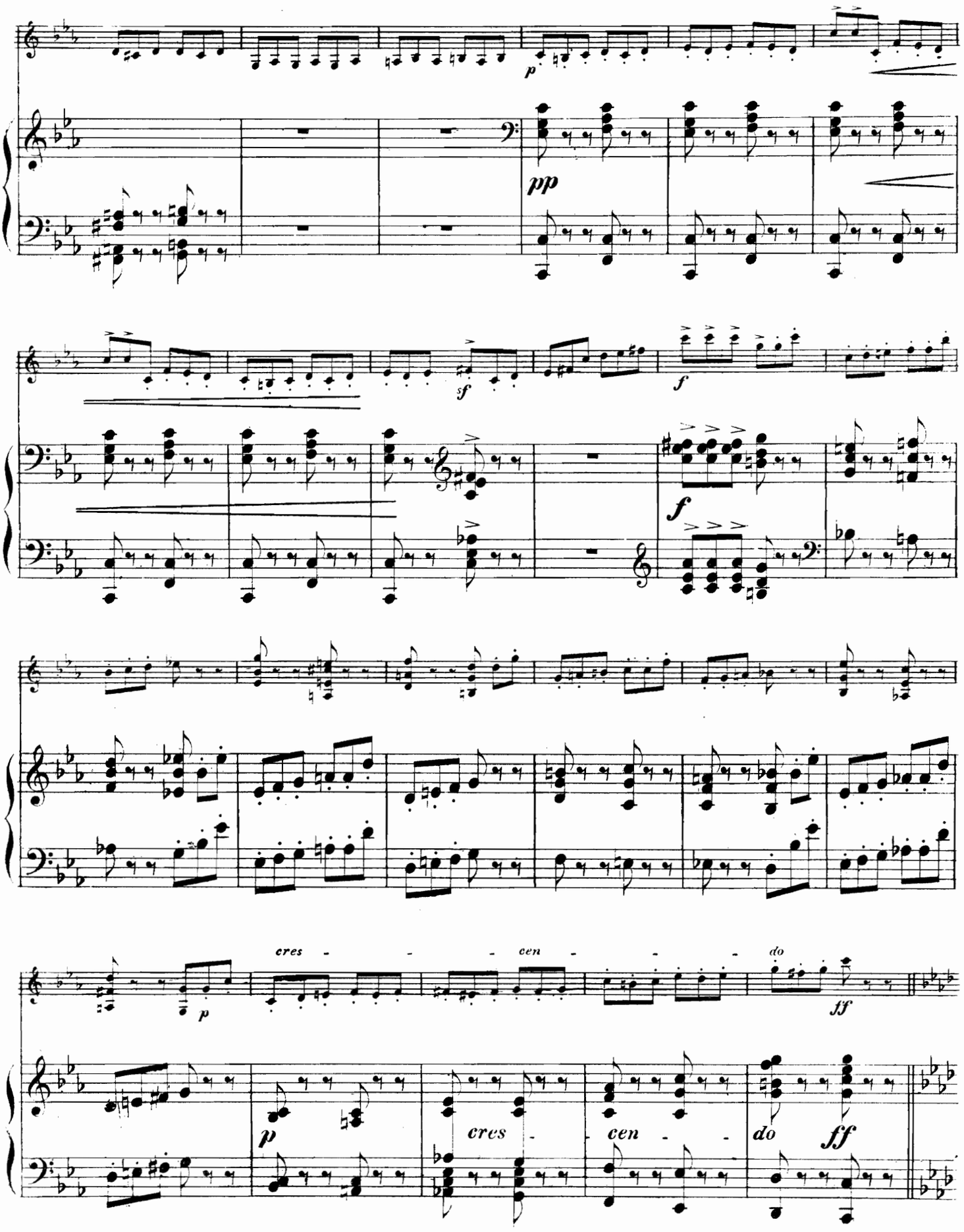


Propriété de l'éditeur pour tous les pays.

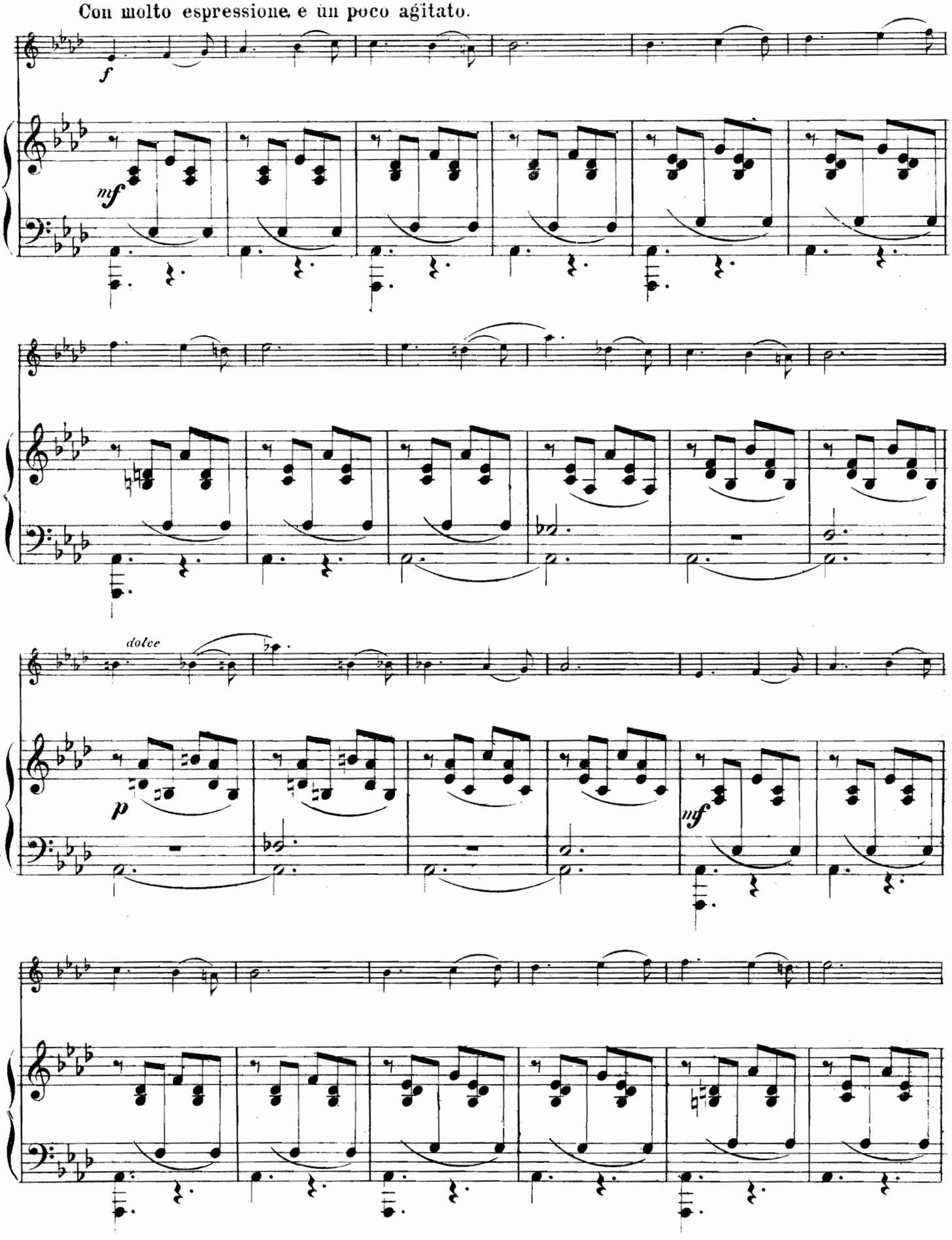
P. Jurgenson à Moscou.

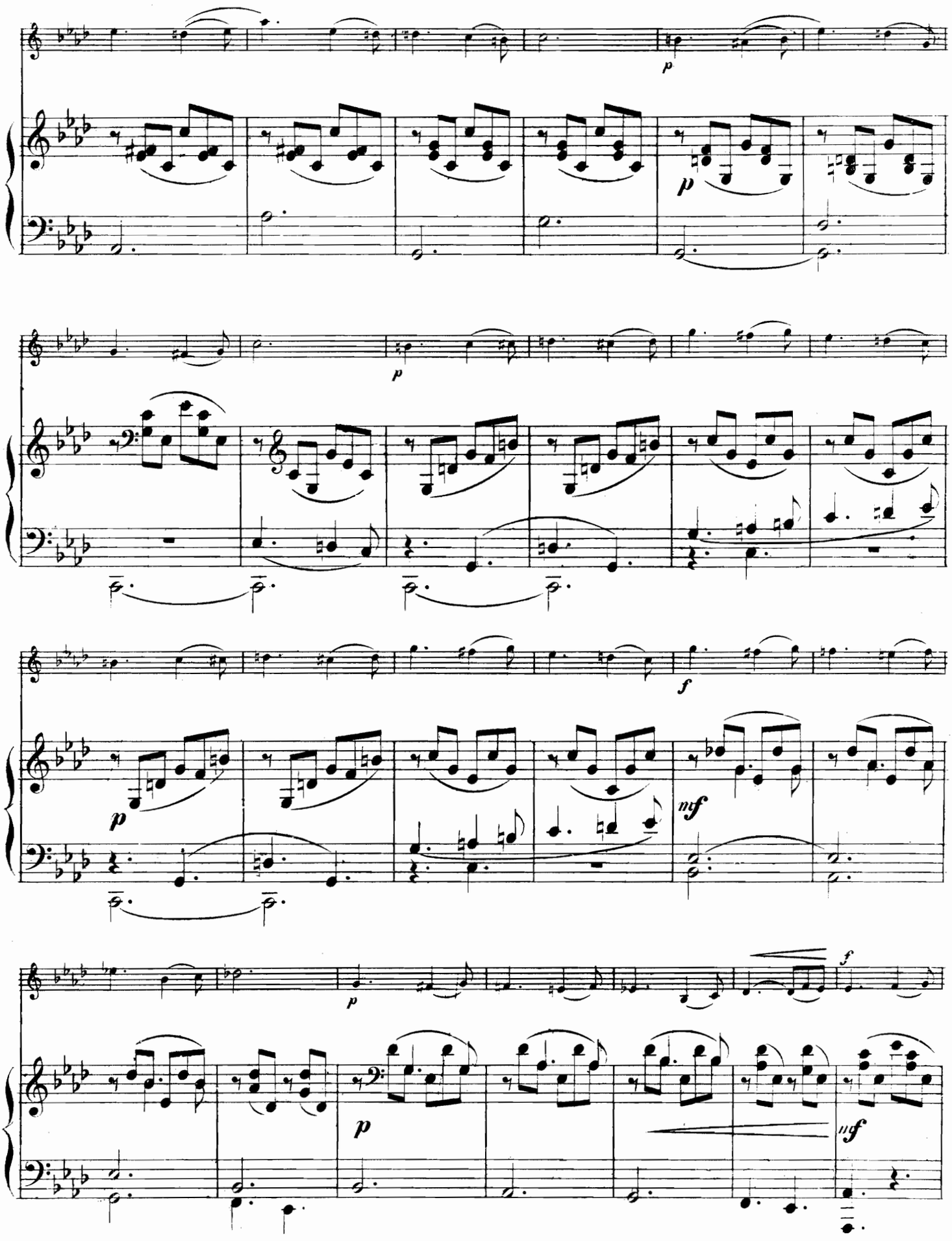

cresc.
f
p
p cresc.
f
pp
sf
f
f
p

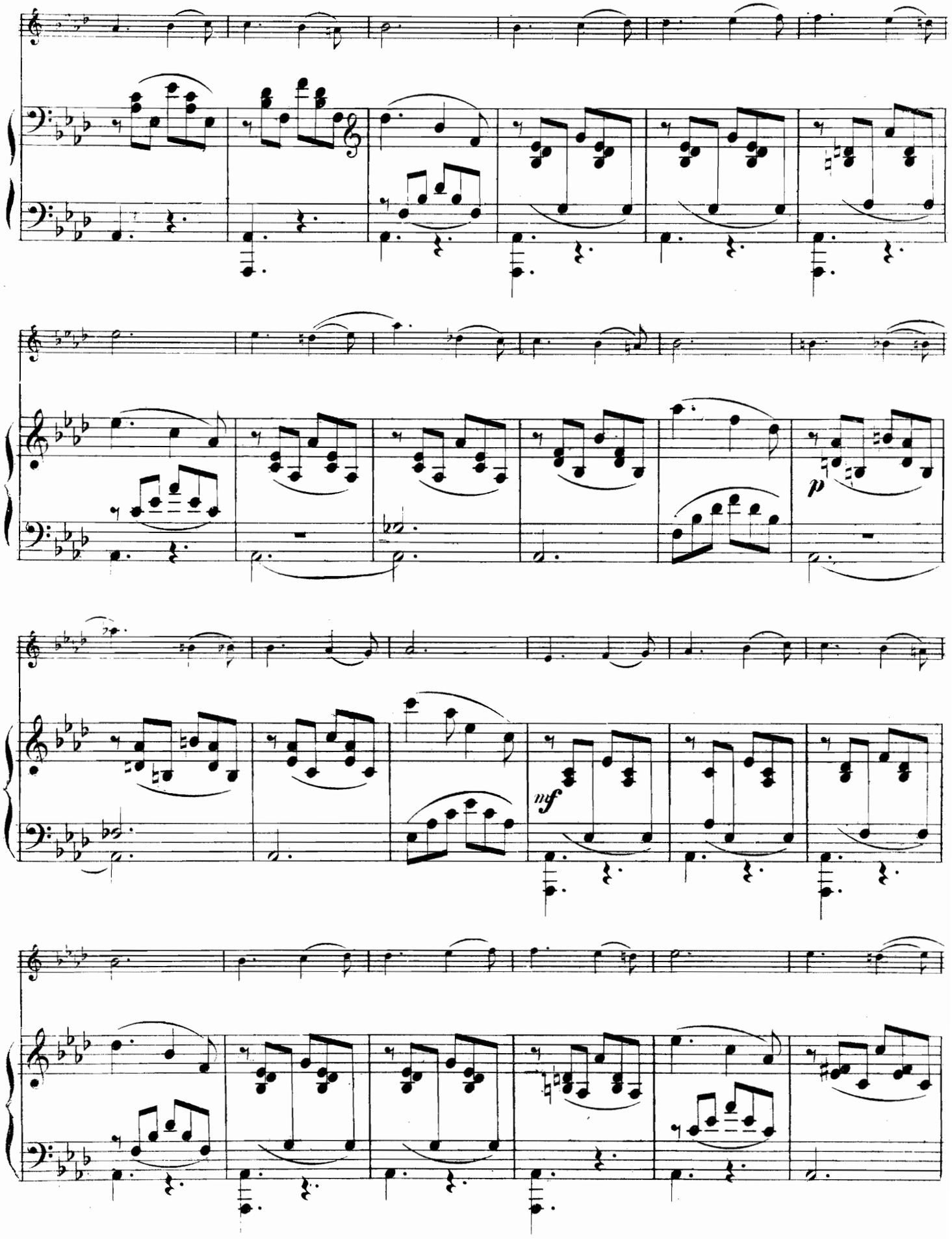

cresc.
f
p
f
p
f
p
f
p
p
simile

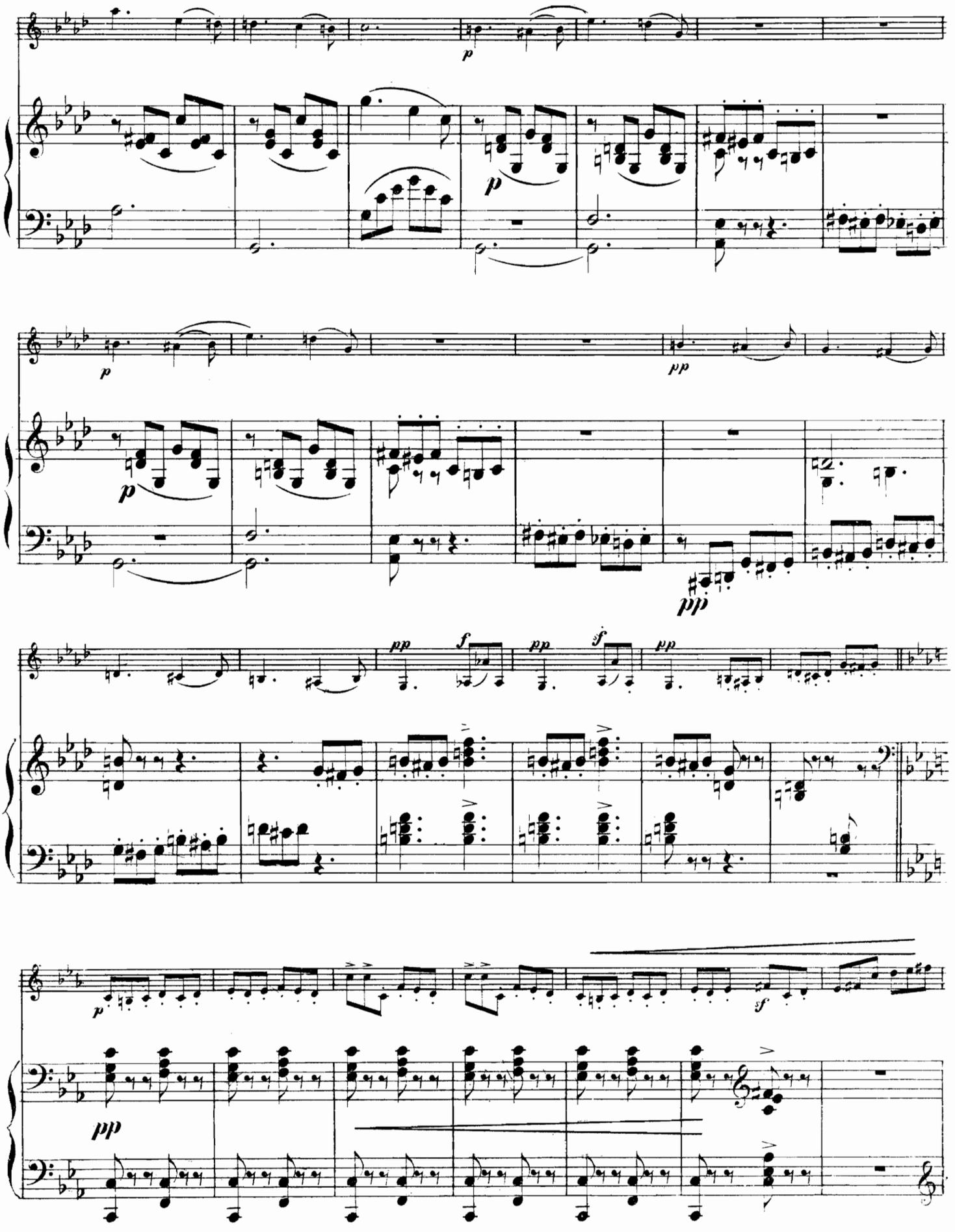

p
pp
sf
f
f
p
cres - - - cen - - - do
ff
p
cres - - cen - - do
ff

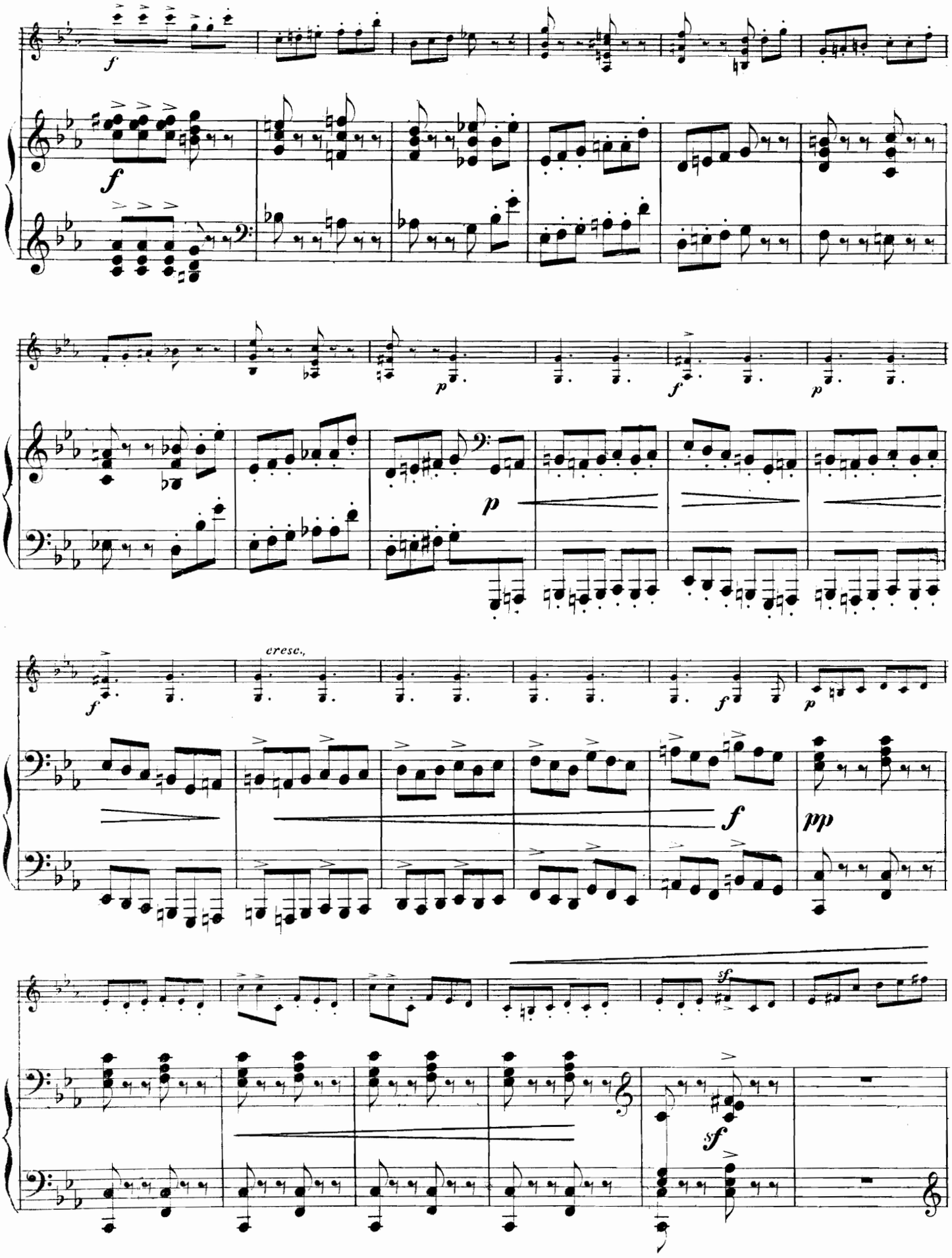
Con molto espressione e un poco agitato.

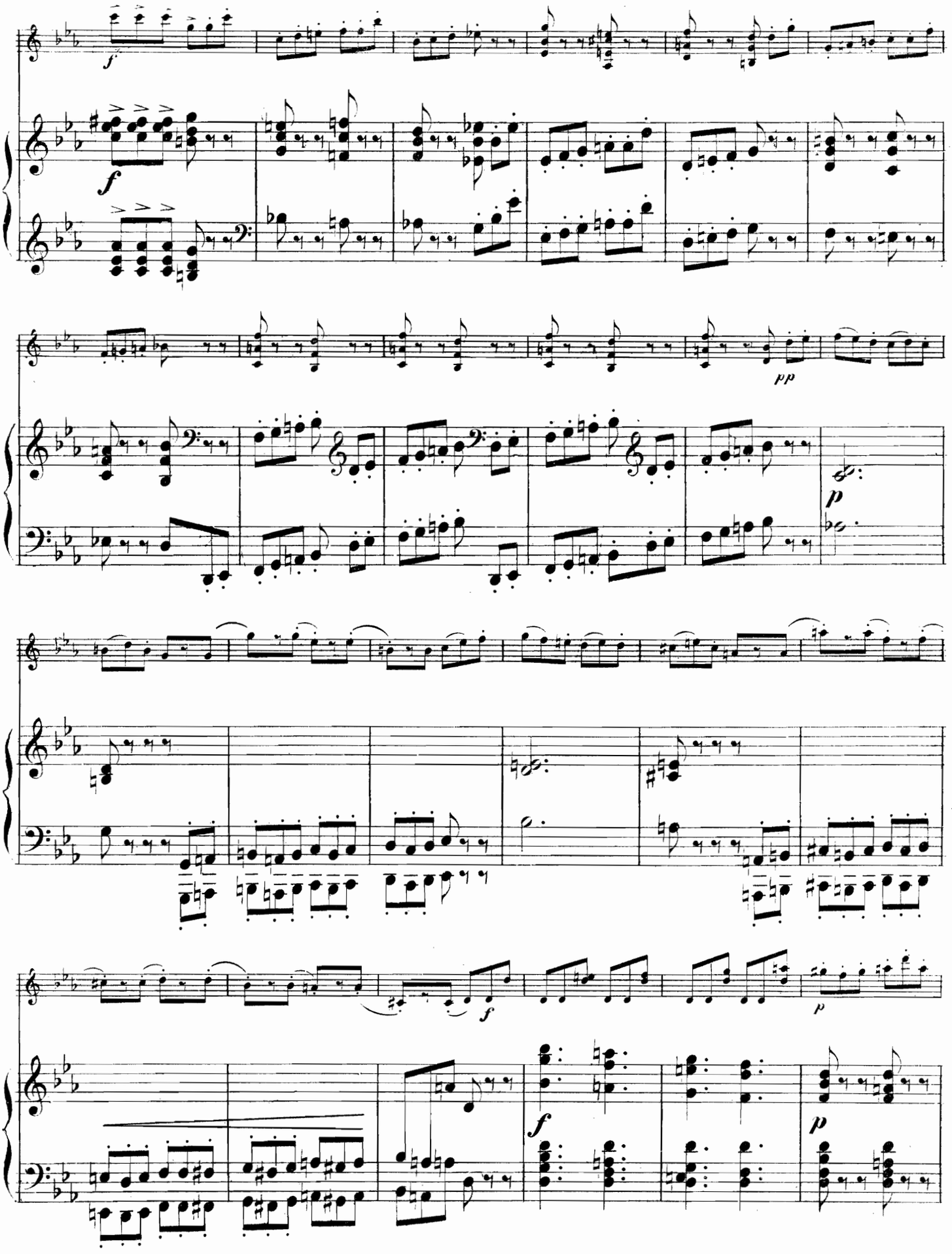


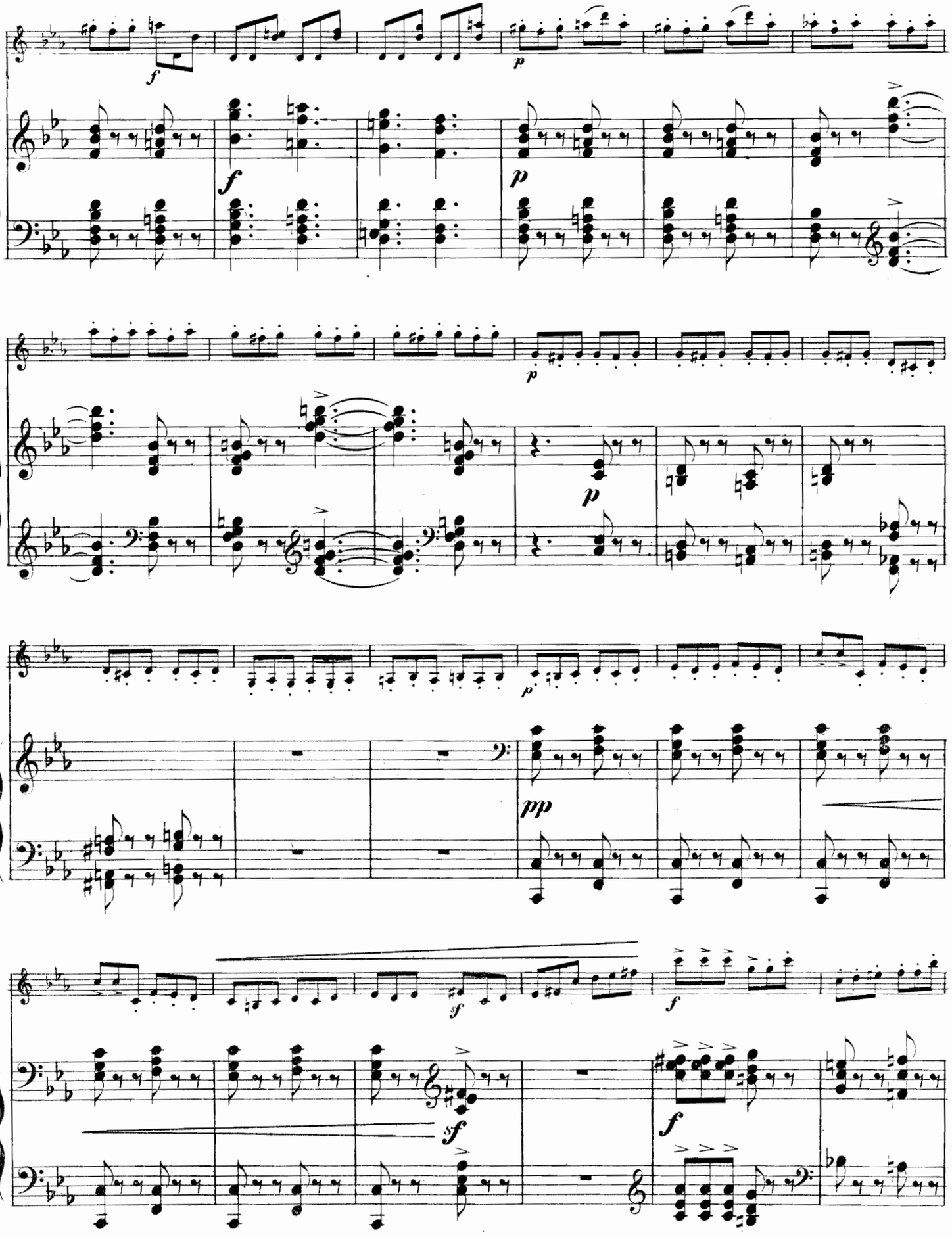

p
p
p
f
p
mf
p
f
p
mf

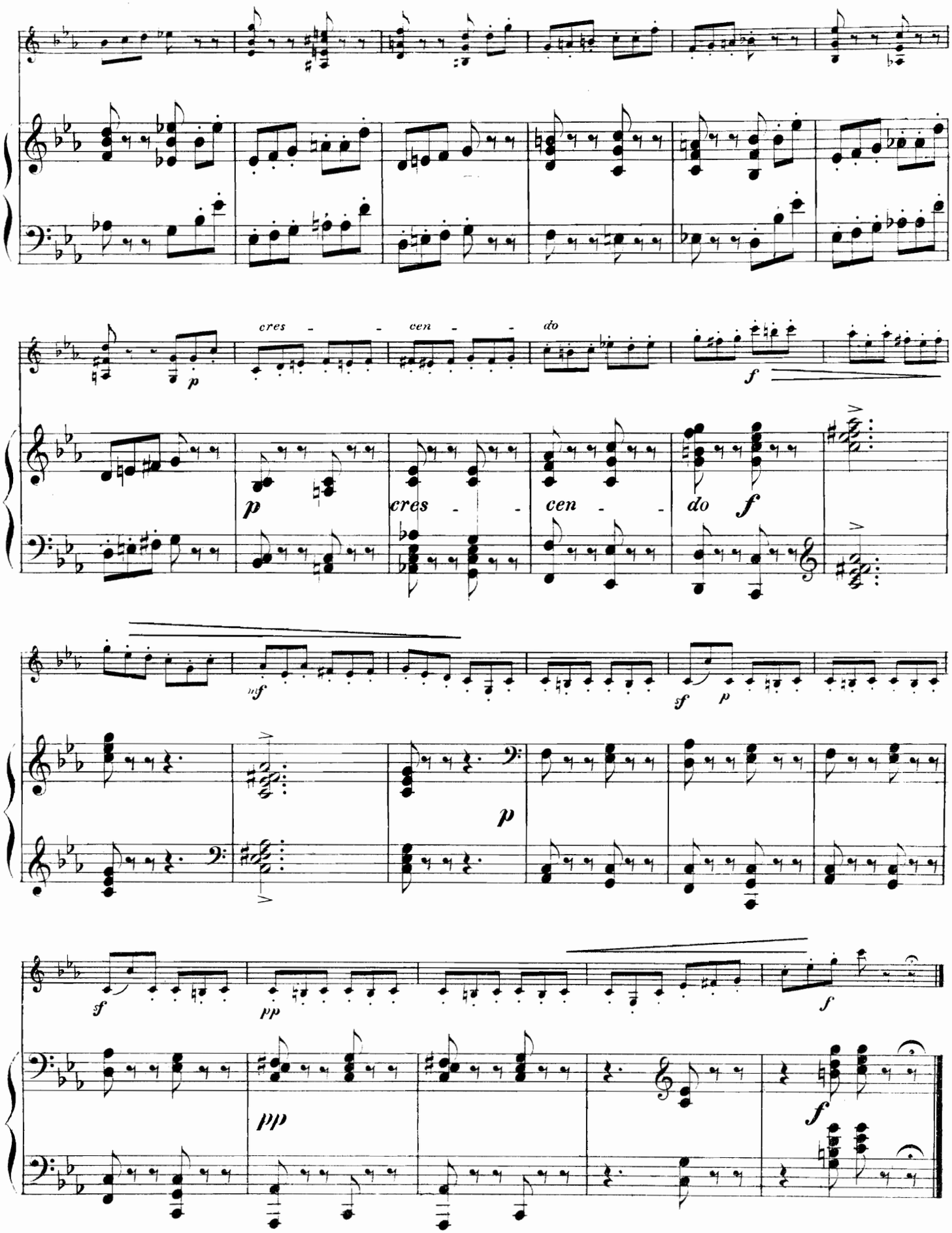

p
mf


p
p
p
pp
p
pp
pp
f
pp
sf
pp
p
sf
pp


cresc.


f
f
pp
p
f
p
f
p


f
p
f
p
p
p
pp
sf
f
sf
f



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.