

# Skizze 5

G. F. Händel / M. Apitz  
HWV 578

## Partitur = Spielpartitur für 2 Tr. o.a. + B.c. oder Tr. + obligate Orgel

Tr. I (Solo-Tr.)  
Tr. II + vi. II  
Orgel  
vi. III  
Leh. Pos. + vi. III  
vc. + kb  
git. (Dm) Dm Gm Dm Gm Dm A Dm B B F c C7 Am D D7 Gm Pm A7 B7 Gm (Gm) Gm A4 A A Dm A Dm Dm6 C Dm G (Em) G7 C F

13 15 17 19 21 23 (m)

A7 Dm A7 Dm Am E7 Am D6 Am E A (Hm) AD (Dur!) Gm D Em Gm6 F Gm C C7 F Gm D7 Gm D Gm A Gm Gm Dm A7 Dm

Besetzungsvarianten: - die vc.-Stimme kann auch 1 Okt. höher (Viola o.a.) musiziert werden (→ Trio mit 3 Violen möglich: 1. + 2. Stimme + vc.-Stimme auf Viola)  
- Tr. III u. Teh.-Pos. " " 1 " " (Fl. o.a.) " " falls 1. u. 2. Stimme mit Flöten oktaviert werden.

- "Skizze 5" ist bei Händel: Sonate in C-Dur 2. Satz "Trio"  
- " " kombinieren mit "Love To Swing" Teil V → Melodie (Skizze) + Variation