

Schwedischer Tanz **Nr. 7** op. 63  
Max Bruch / M. Spitz

evtl. im Zyklus „Schwedische Tänze“ auführen:  
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Vc. II  
(Tutti)

lebhaft / legg.  
**Acet**

③ ⑤

**Tad lil** →

⑦ ⑨ *v sim.* ⑪

⑬ ⑮ ⑰

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔

㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜

㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸

㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚