

Schwedischer Tanz **Nr. 4** op. 63
Max Bruch/M. Aritz

entl. im Zyklus „Schwedische Tänze“ aufführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 20

Tr. I in B

↑
vergl. Tr. I in C

langsam, nicht schleppend

Adacet

2

4

6

8

etwas bewegter 10

12

13

15

17

Tempo I

19

Adacet

21

23

rit.