

51 Solo-Fr. + Solo-Vl. als Spielpartitur / o. auch Einzelstimmen Rumänisches Volkslied "Vilder Garten" anongun/M. Apitz

1. Strophe Bei der 1. Strophe kann die Solo-Fr. pausieren (besser: Mitspielen)

23 evtl. 1 Oktave höher bis T. 40

33 evtl. 1 Okt. ↑ bis T. 40

2. Strophe Solo = Fr. + Solo-Vl. 3.2 wieder S.

49 hat Solo-Vl. Pause → Solo-Vl. kann im Bedarfsfall Solo-Fr. ersetzen VI. I verstärken

"Wilder S."

Solo-Fr. + Solo-Vl. 8.3

81.3. Strophe kleine Noten: Entweder die "Solo-Fr." spielt oder einen der Tutti-Bläser

105 Wenn die Solo-Fr. T. 81-104 pausiert hat, so kann sie in T. 105 einsetzen (zur Verstärkung)

"Wilder S."

Solo-Fr. + Solo-Vl. 8.4

125 4. Strophe Oktaviert ad lib

145 ad lib (evtl. 2. Okt. bis zum B)

ad lib. (2. Okt. bis zum B)