Partitur

anonym / Apitz

Rumänisches Volkslied

„Windspiel"

Originaltitel: **Oltule, oltetule-Doina**

Partitur
- für Orchester in variabler Besetzung
- auch Fassung für 1 Soloinstrument + Orgel (Klavier)

S.2

Besetzungsangaben

Solo-Fl. (Solo vl.)

entweder ↗

↘ Solo-Vl.

Ob. (Tutti-Bläser)

Vl. I

Vl. II (Viola)

Vl. III

Vl IV (- Viola! - „Zusätzliches Vc" als Violaersatz)

Orch.-Klavier (evtl. Ersatz f. Orch.)

Vc I

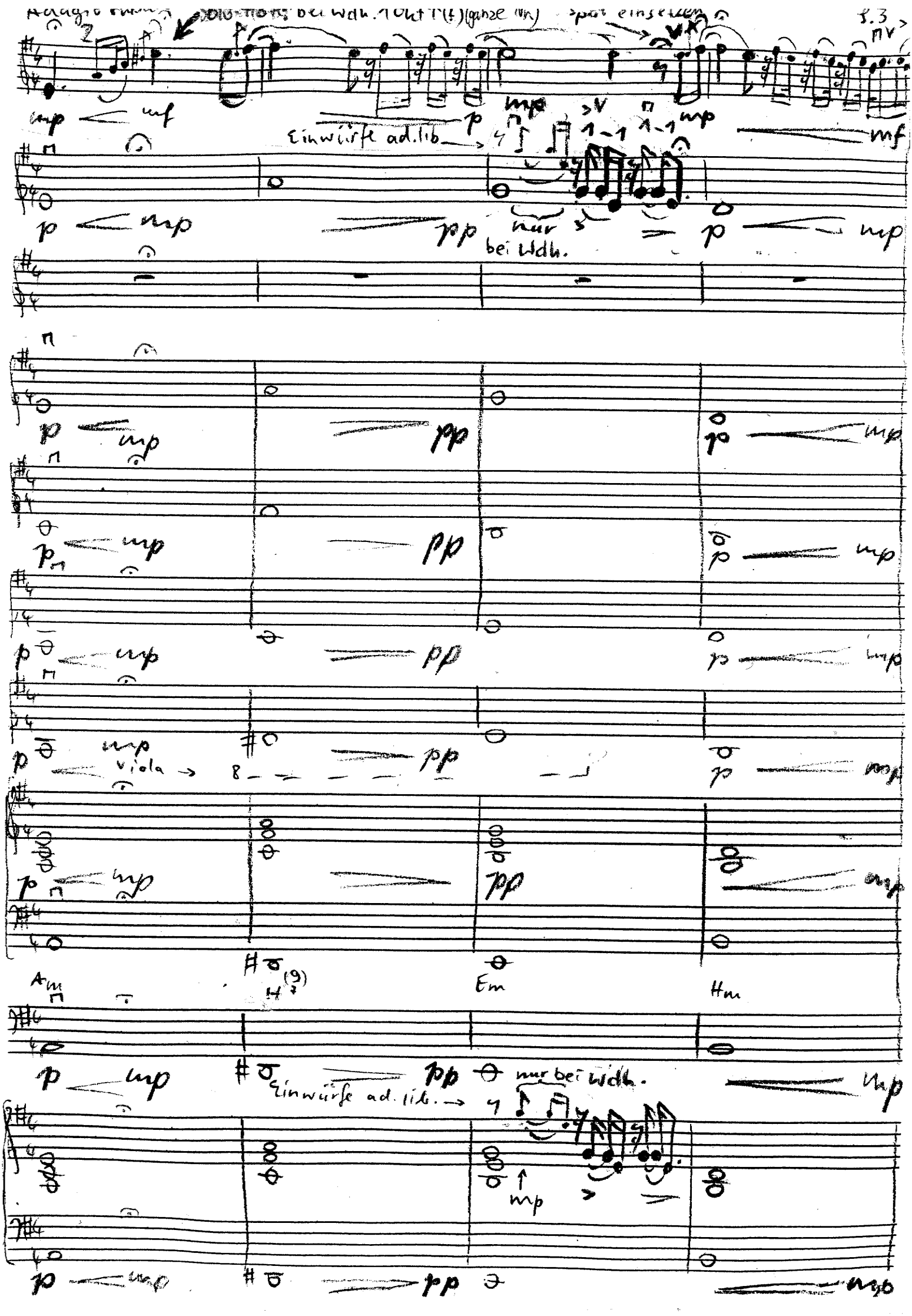
Kb

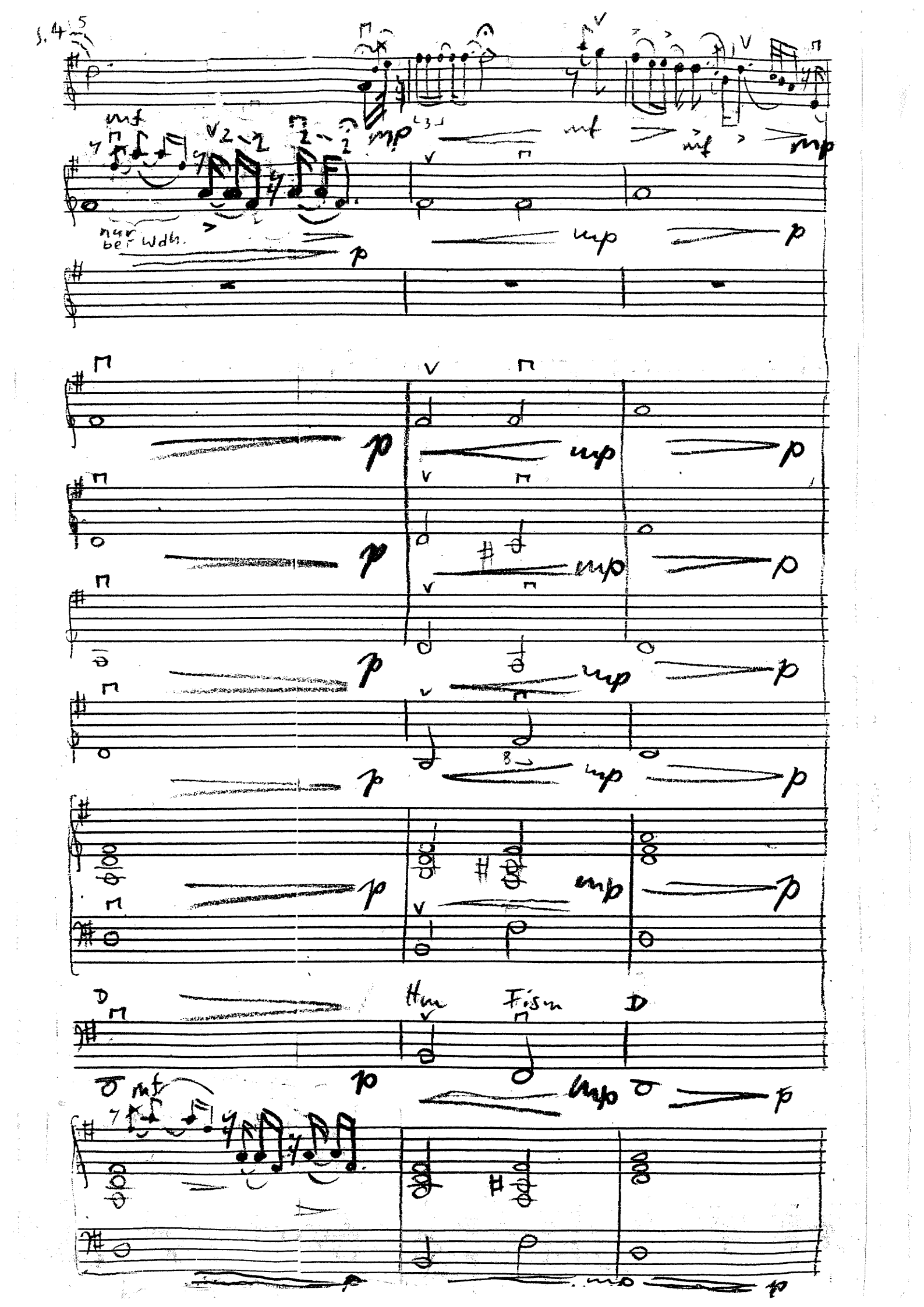
Git

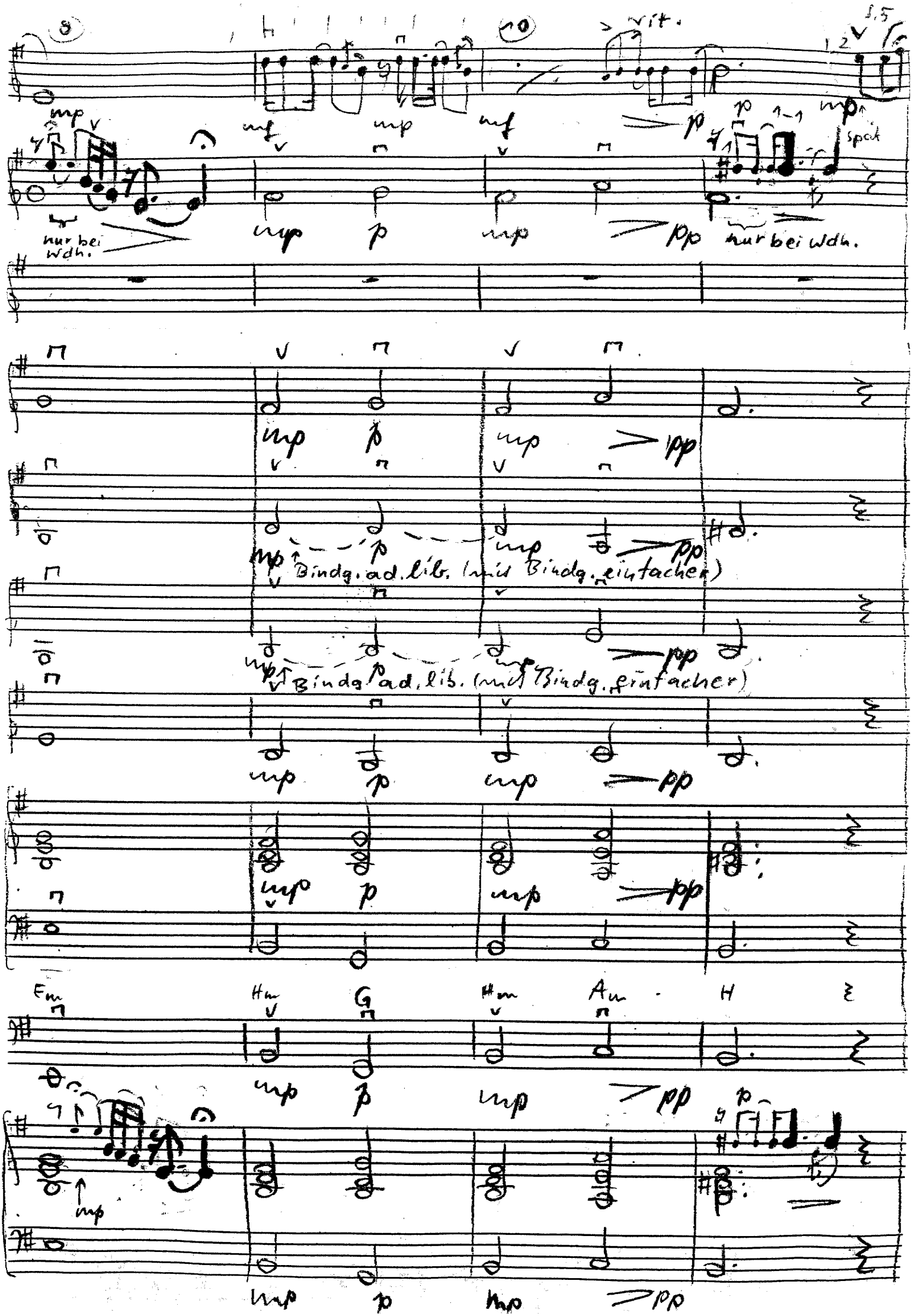
Vc II (Kb.-verstärkg / Kb.-ersatz)

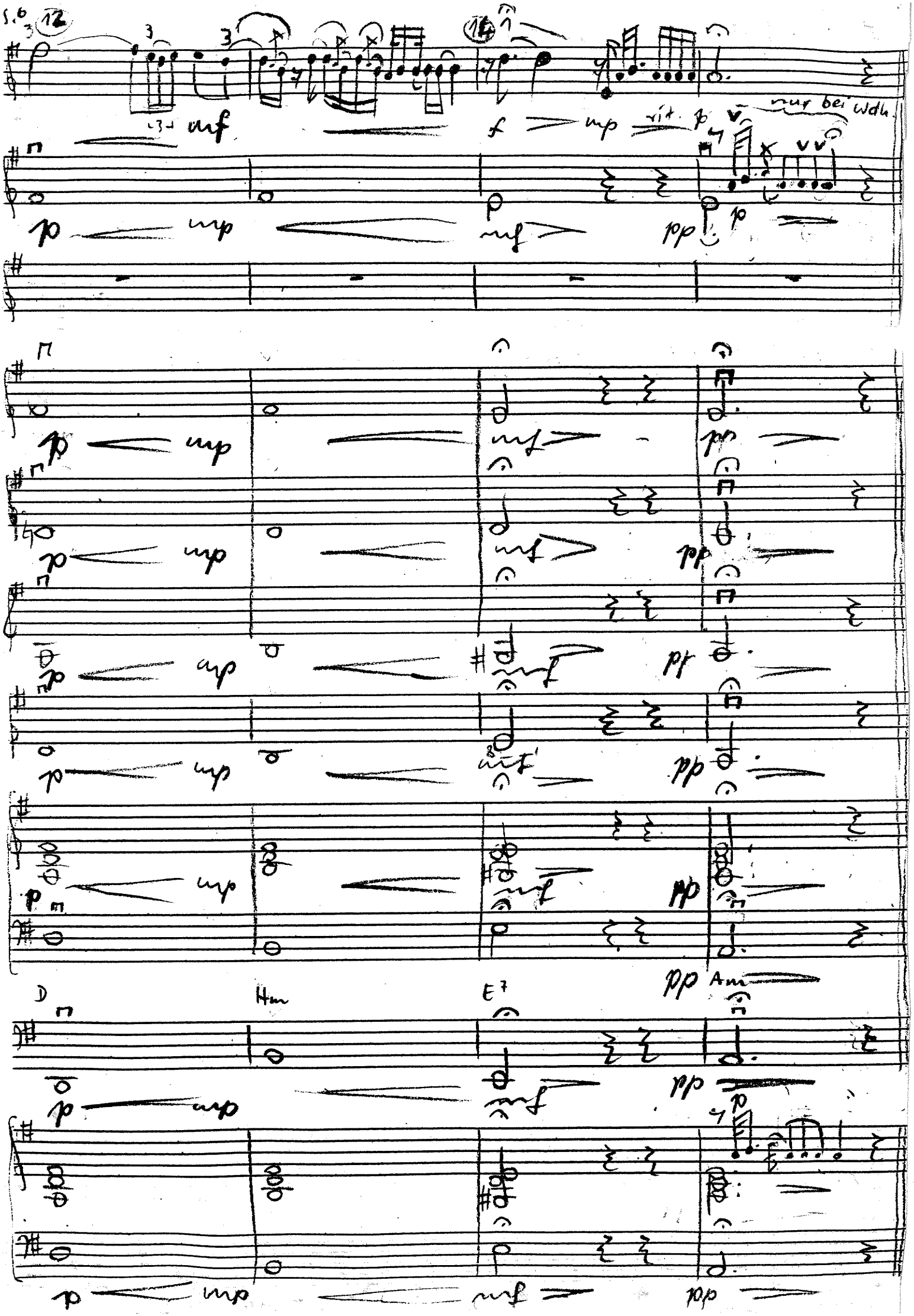
Orgel / Klavier II

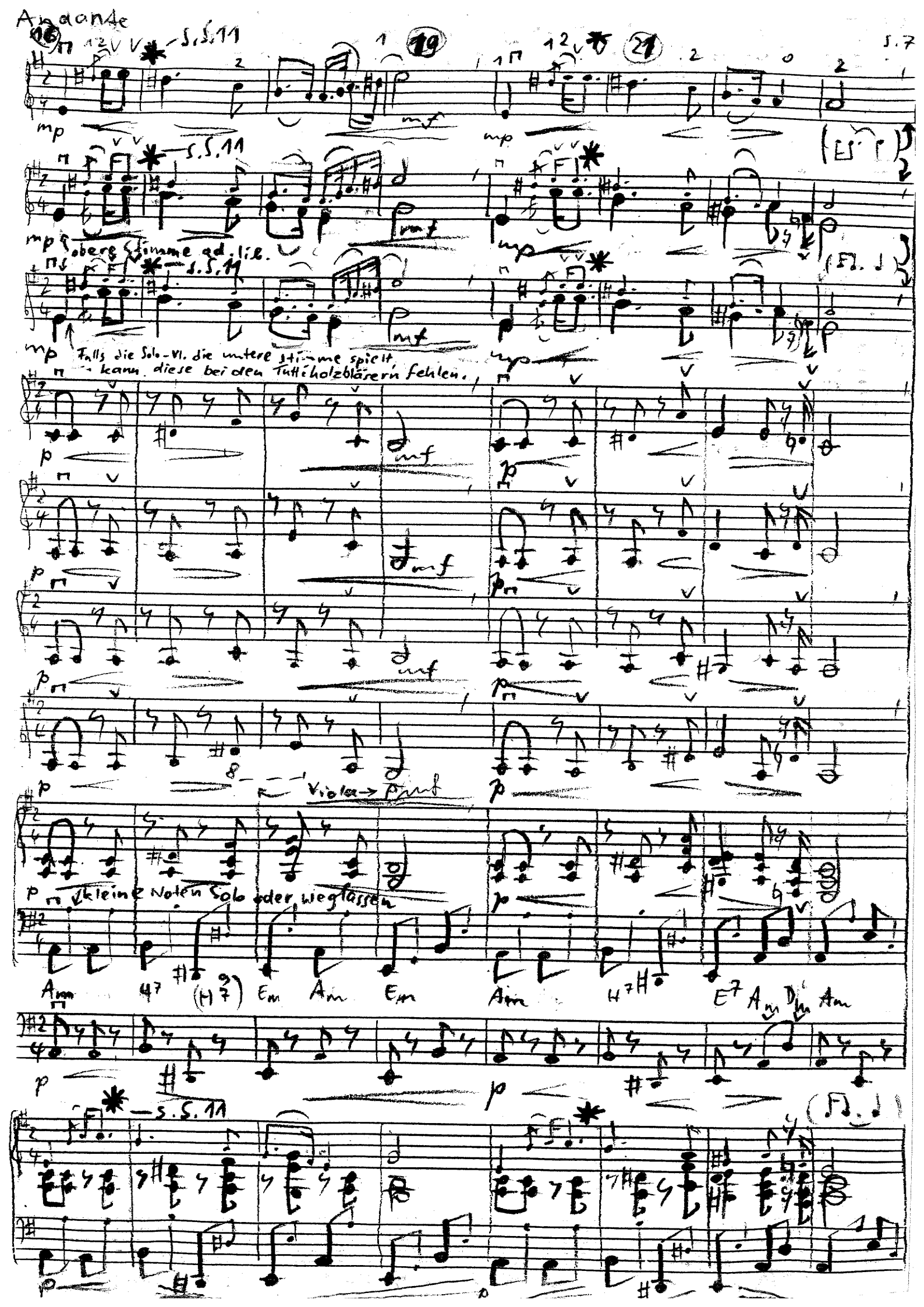
für Fassg. ↑ Soloinstrument + Orgel

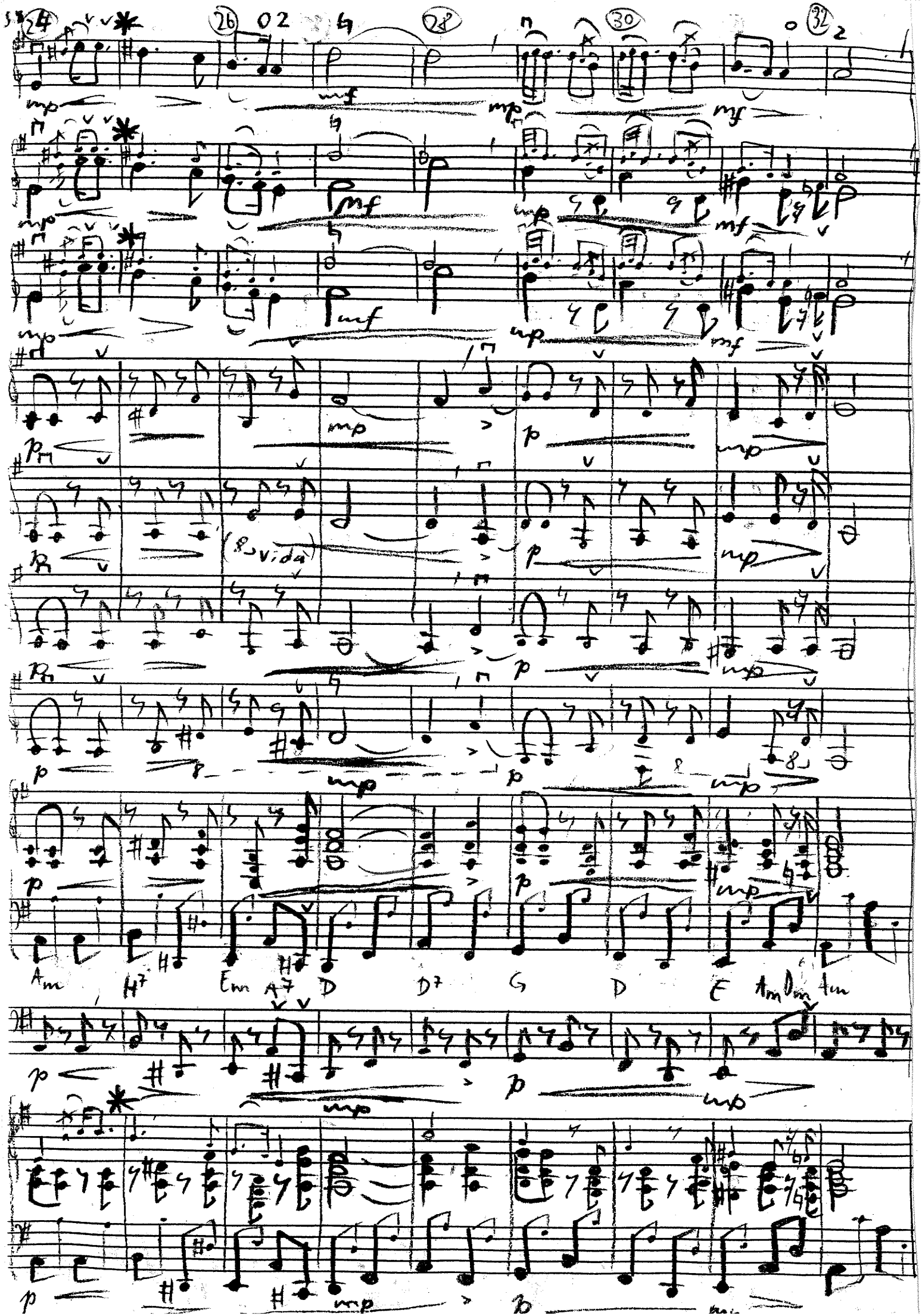

Adagio
bei Wdh. 1 Okt ↑ (f) (ganze Vn)
spät einsetzen
S.3
mp
mf
p
Einwürfe ad. lib.
pp
nur bei Wdh.
Viola
Am
H7(9)
Em
Hm
Einwürfe ad. lib.
nur bei Wdh.


nur bei Wdh.
Hm
Fism


rit.
nur bei Wdh.
Bindg. ad. lib. (mit Bindg. einfacher)
Bindg. ad. lib. (mit Bindg. einfacher)
Em
Hm
G
Hm
Am
H


S.6
12
14
mf
f
mp
rit.
p
nur bei Wdh.
pp
D
Hm
E7
Am


Andante
16
19
21
S.7
S.S.11
mp
mf
p
obere Stimme ad. lib.
Falls die Solo-Vl. die untere Stimme spielt, kann diese bei den Tutti-Holzbläsern fehlen.
Viola
kleine Noten Solo oder weglassen
Am
H7
(H 9/7)
Em
Am
Em
Am
H7
E7
Am
Dm
Am


(8va)
Am H7 Em A7 D D7 G D E Am Dm Am

33 35 37 39

mf mf mf mf

mf mf mf mf

mp mf mp

mp mf mp

mp mf mp

mp mf mp

mp mf mp

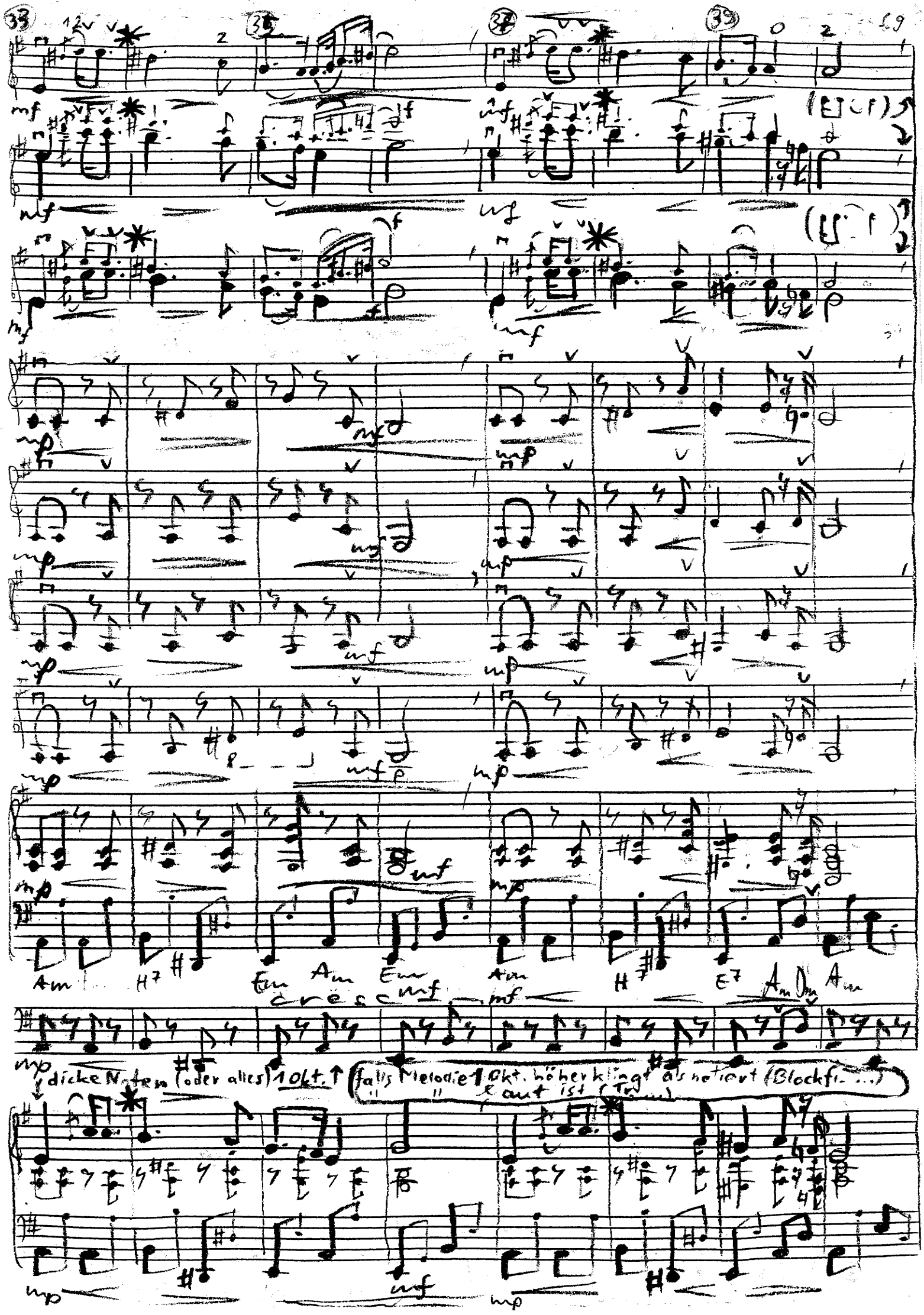
Am H7 Em Am Em Am H7 E7 Am Dm Am

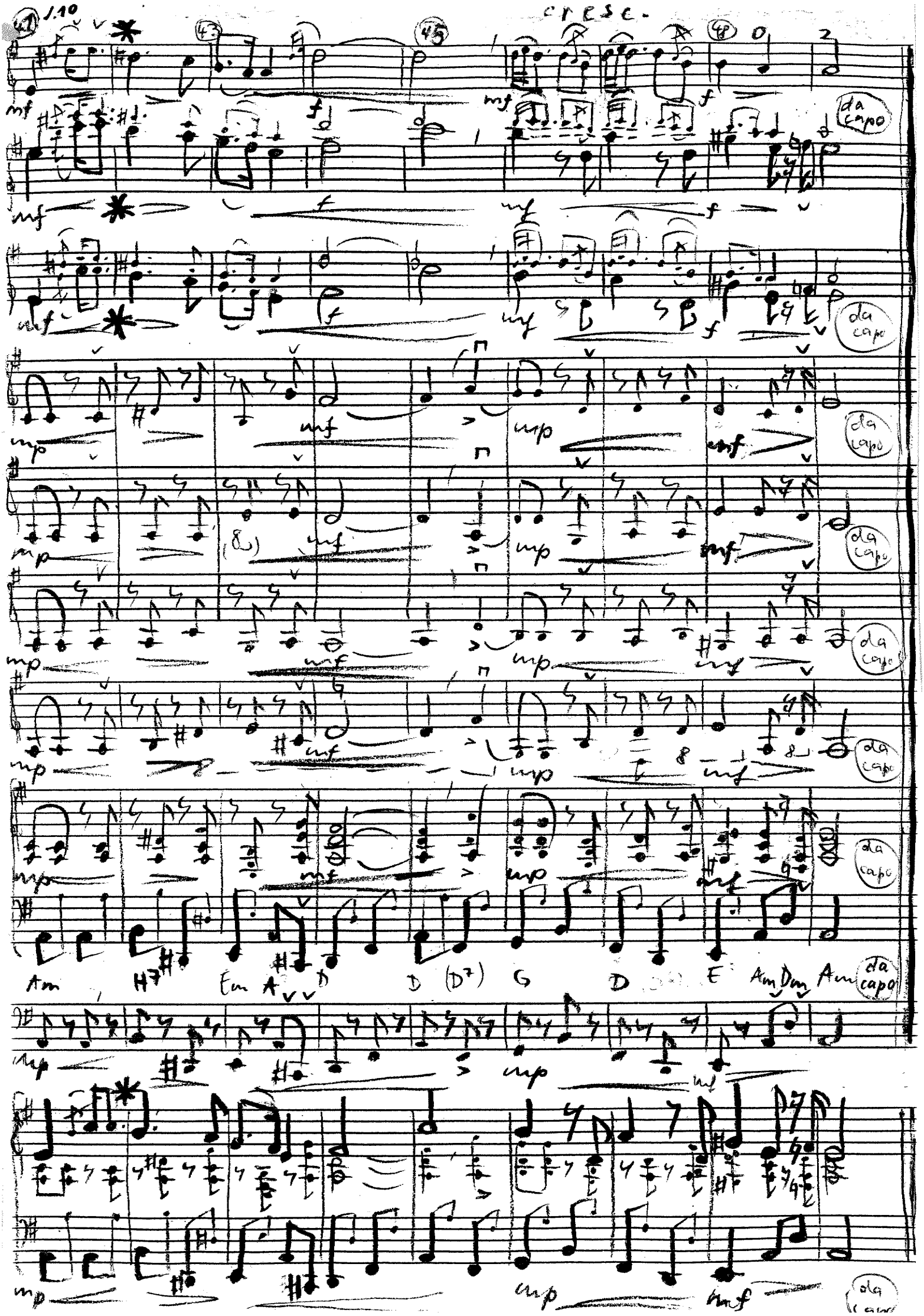
cresc mf mf

mp

dicke Noten (oder alles) 1 Okt. ↑ (falls Melodie 1 Okt. höher klingt als notiert (Blockfl. ...)
" " & aut ist (Tr. ...)

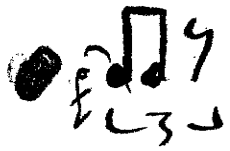
mp mf mp

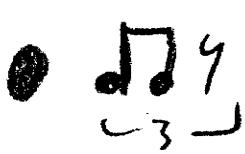



cresc.
da capo
Am H7 Em A D D (D7) G D E Am Dm Am

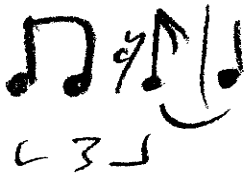
Rhythmus bei *

Notation:

Spielen:  also nicht scharf punktiert!

oder  also evtl. ohne Vorschlag

(Vorschlag nur, wenn Solo-Fl. ans Vorschlag spielt u. selbst dann, ist evtl. besser wenn d. Vorschlag bei den anderen Spielern fehlt)

oder  also Zählzeit „1" evtl. vorziehen

da capo
= Wdh. des
ganzen Stückes
dabei: Solo-Fl. 1 Okt. ↑ (ad. lib.)