

Vorspiel  
Musical notation for the introduction, including a treble clef, key signature of one flat, and guitar chords: G, C7, F, C, G, C7, F, B, C.

1. 2. Str.  
Musical notation for the first two staves, with circled measure numbers 8, 10, 12, and 14. Lyrics: 1. Ein männlicher Briefmark erlebte was schönes, bevor er klebte. Die Königstochter hat ihn beledt. Da  
mp 2. Er wollte sie wiederküssen, da hat er verreisen müssen. So liebte er sie vergebens. Das  
F F C7 FB G C G G7 C7

Musical notation for the third staff, with circled measure numbers 15, 17, 19, and 21. Lyrics: war die Liebe in ihm erweckt. Die Königstochter hat ihn beledt. Da war die Liebe in ihm erweckt  
ist die Tragik des Lebens. So liebte er sie vergebens. Das ist die Tragik des Lebens.  
F B7B F (F#)F G G7 C7 F B F# C7 F (G7)

Musical notation for the fourth staff, with circled measure numbers 22, 24, and 26. Chords: C7, F, B, G, C, G7, C.

Musical notation for the fifth staff, with circled measure numbers 27, 30, and 32. Chords: F, B7B, F, C7, G7, C, F, B, F# (G7), C7, F.

33. 2. Spiel  
Musical notation for the second part of the piece, with circled measure numbers 33, 35, 37, 39, 41, 43, and 45. Chords: C7, F, B, G, C, G7, G7, C.

Musical notation for the third part of the piece, with circled measure numbers 39, 41, 43, and 45. Chords: F, B, F7B, F (F#)F, G7, G7, C, F, B, F# (G7).

3. Str. (= 1. Str.)  
Musical notation for the third part of the piece, with circled measure numbers 44, 46, 48, and 50. Lyrics: 3. Ein männlicher Briefmark erlebte was schönes bevor er klebte. Die Königstochter hat ihn beledt. Da  
mp C7 F C7 FB G C G C7

Musical notation for the fourth part of the piece, with circled measure numbers 51, 53, 55, and 57. Lyrics: war die Liebe in ihm erweckt. Die Königstochter hat ihn beledt. Da war die Liebe in ihm erweckt.  
F B7B F (F#)F G C7 F B F# (G7) F C7 F