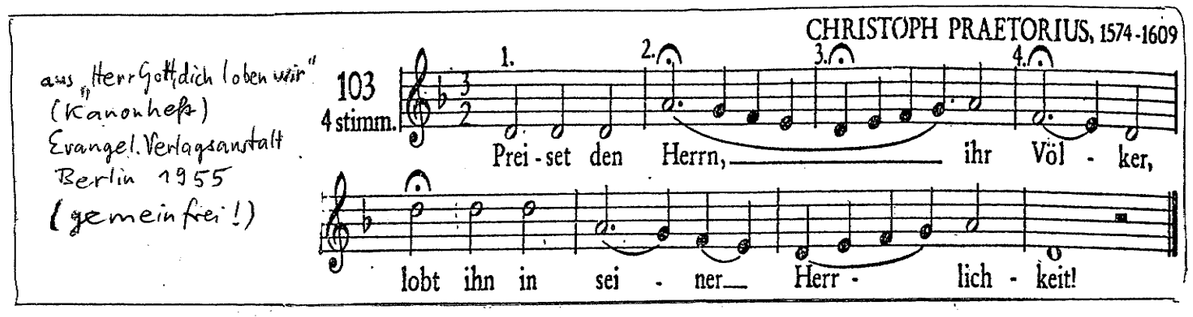
# Preiset den Herrn

C. Praetorius / M. Apitz

aus „Herr Gott, dich loben wir" (Kanonheft) Evangel. Verlagsanstalt Berlin 1955 (gemeinfrei!)




Sopran (Vl. I)
Alt I (Vl. II)
Alt II oder Tenor (Vl. III)
Kl.
Vc. I (ab T. 4)
Vc. II ad lib.

Melodie

Vc. I

Vc. II

Fine (evtl. als auslaufender Kanon).

Fine (evtl. als auslaufender Kanon)

Fine (evtl. als auslaufender Kanon)

Fine (evtl. als auslaufender Kanon)

evtl. gleichzeitig!

# Umspielungen

M. Apitz

„Umspielungen" als selbständiges Stück oder in Kombi mit „Preiset den Herrn"
(Bei Kombi von „Preiset den Herrn" u. „Umspielungen": Beide Stücke gleichzeitig! „Umspielungen" einstimmig oder als Kanon)

Solo-Vl. I
Solo-Vl. II

Fine (evtl. als auslaufender Kanon)

Fine (evtl. als auslaufender Kanon)

wenn „Umspielungen" ohne „Preiset..." erklingt dann entfallen natürlich die Pausentakte

3. Kanoneinsatz möglich
4. Kanoneinsatz möglich