

O wie wohl... (Kanon 3-stimmig) anonym / M. Apitz (kombinierbar mit „Glockenkanon“ (instrumental) - s. unten)

Mel. (Violin I, Violin II, Violin III) **ad lib.** (Violoncello, Kontrabaß)

Sax. I (Sopran) **Sax. II** (Alt)

Kl. (Klavier) **Sit.** (Gitarre)

O wie wohl ist mir am Abend, mir am Abend, wenn zur Ruh die Glocken läuten, Glocken läuten bimbam bimbam bimbam...

Gitarre: D(E^m) D⁷ G D D(A⁷) G D D(A⁷)

Glockenkanon (Kanon instrumental 3-stimmig) M. Apitz (kombinierbar mit „O wie wohl...“ - s. oben)

Violin I **Violin II** **Klar.** (Klarinette)