

Präludium für Orgel (Cembalo, Klavier) und Orchester - J.S. Bach (BWV 554)
 Bearbeitung: M. Aepitz

aus „Acht kleine Präludien und Fugen“

Solo (Orgel o.ä.): Originalsatz von J.S. Bach (unverändert)
Begleitsatz (hinzugefügt)

1.) Block- oder Quer-
Flöte oder/und
Violine

2.) Flöte oder/und
Violine

3.) Flöte oder/und
Violine

4.) *ad lib.*
Zusätzliche
Violinstimme
für Anfänger
(oder Ve. - 1 Okt. tiefer)

5.) Violoncello
(Kontrabaß,
Fagott)

(pizz.)

4/28

1.) 17 Takte Solo für Orgel o.ä.

2.) 17 Takte Solo für Orgel o.ä.

3.) 17 Takte Solo für Orgel o.ä.

4.) 17 Takte Solo für Orgel o.ä.

5.) 17 Takte Solo für Orgel o.ä.

fine
da capo
al fine