

"Oh" rief ein Glas

anonym / M. Apitz - T.: J. Ringelnatz dem Lied "Oh, Charlie is..." unterlegt
engl. Fassg.: "Oh, Charlie is my darling"

Ablauf: Vorspiel (7.15) / 4 $\frac{1}{2}$ (3. x als Zw.-Spiel)

Solo-Vi. o.a. *mf* *f* *fine p* *mp*

Solist *mf* *f* *fine p* *mp*

"Oh" rief ein Glas Burgunder, Burgunder, Burgunder, "Oh Mond du göttliches Wunder, du Wunder! 1. Du giebst aus silberner Schale das liebstaumelnde fa- le, das trunken Licht wie sengende Glut hin über das schlafende Land. 2. Da rief der Mond indem er verschwand hin in das nacht igallene Land; Ich weiß! Ich weiß! Ichon gut! Schon gut! Vereint entsteht die Glut. 3. wie 1.

Vi. I + Ten.-Bs. (Fi.) *mf* *f* *fine p* *mp*

Vi. II + Tr. I *mf* *f* *fine p* *mp*

Vi. III + Tr. II *mf* *f* *fine p* *mp*

Kl. *mf* *f* *fine p* *mp*

Vi. I (Solo) / Kb. *mf* *f* *fine p* *mp*

Git. (edib.) *mf* *f* *fine p* *mp*

Gm Cm Gm Cm Gm Cm7 D7 Gm D7 Gm D7 Cm Eb B Cm Gm D

Vi. II (Tutti) + Bass-Pos. *mf* *f* *fine p* *mp*

Sax. I (Sop.-s.) *mf* *f* *fine p* *mp*

Solo-Sax. → ? (vergl. Solo-Vi. 10)

Sax. II, III (Alt-s.) *mf* *f* *fine p* *mp*

Solo-Sax. → ? (vergl. Solo-Vi. 10)

Zusatz-Vi. (Anfänger) *mf* *f* *fine*