

Oh, Susanna

anonym/M. Aritz
(frei nach Stephen Foster)

Ablauf: Vorspiel: T. 23 f, 3 x mit Wdh. (3. x Wdh. nur bis T. 16)

- | | |
|----------------------|----------------|
| alle Sax. | |
| • Solo-Sax (Sop.-S.) | ad lib. |
| • Sax I | (") |
| • " II | (Alt - S.) |
| • " III | (Tenor - S.) |

Solo-Sax (Sop.-S.)

Strophen ② ④ ⑥ ⑧ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ Zw.-Spiel ⑰ ⑲ ⑳ ㉓ Vorspiel

p *mf* *mp*

ad lib. fine ad lib. ad lib.

Sax I (Sop.-S.)

Strophen ② ④ ⑥ ⑧ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ Zw.-Spiel ⑰ ⑲ ⑳ ㉓ Vorspiel

mf

tacet fine ad lib. ad lib.

Sax II (Alt-S.)

Strophen ② ④ ⑥ ⑧ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ Zw.-Spiel ⑰ ⑲ ⑳ ㉓ Vorspiel

mf

tacet fine *mp* ad lib. ad lib.

Sax III (Ten.-S.)

Strophen ② ④ ⑥ ⑧ Refr. ⑩ ⑫ ⑭ ⑮ Zw.-Spiel ⑰ ⑲ ⑳ ㉓ Vorspiel

mf

tacet fine ad lib. ad lib.

Oh, Susanna

alle Sax
(Sop.-, Alt-, Ten.-Sax)