

Komm, du Geist der Wahrheit (EG 136) Vorspiel s. T. mf. + 7 Strophen

} anonym / M. Aritz

vergleiche "Lob Gott getrost"
(Extrasatz zur gleichen Melodie
mit Zw.-Spiel... u. kombinierbar
mit "Trost" v. M. Aritz)

Lob Gott getrost mit Singen (EG 243) Vorspiel s. T. mf. + 6 Strophen

Melodie

Tr. I (vi.) mp mf

Tr. II (vi.) mp mf

Ten. Pos. (Fi.) mp mf

Orgel (Chor.) mp mf

Bass-Pos. (Kb.)

Git. ad. lib.

F F C Dm G C F C Dm G C F B F C7 F Gm Dm C F B F C7 F C C7 F C Dm Gm C C7 F C7 B F Gm G C7 F

Sax. I (Sop.-S.) mp mf

Sax. II, III (Alt.-S.) mp mf