

# Nun lob, mein Seel, den Herren

EG 289

anonym / M. Aitz (T.: J. Gramann)

Ablauf: Vorspiel (T. 17 mit Auftakt) + 4x (3. Durchlauf = Zw.-spiel)

Solo-VI.  
für  
Zw.-Spiel

mp cresc. mf

VI. I  
+  
Tr. I

mp cresc. mf

VI. II  
+  
Tr. II

mp cresc. mf

VI. III  
+  
Viola

mp cresc. mf

Fr. Melodie

mp cresc. mf

Kl. Ve. I (Pos.)  
Ve. II + Kb. (Pos.)  
(Git.)

G E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> C G E<sub>m</sub> D G G E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> A E<sub>m</sub> D<sub>7</sub> G E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> D G E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> A D G A D H<sub>m</sub> E<sub>m</sub> C A<sub>m</sub> D G C A<sub>m</sub> D<sub>7</sub> E A<sub>m</sub> D G E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> H<sub>m</sub> C G D H<sub>m</sub> E A D H<sub>m</sub> E<sub>m</sub> H<sub>m</sub> C G D G C H<sub>m</sub> G D<sub>7</sub> G

Sax. I/II  
(Sop.-I.)

mp cresc. mf

Sax. III  
(Alt.-I.)

mp cresc. mf