

Mit Freuden zart (Evangelisches Gesangbuch Nr. 108) anonym/Apitz (1566)

Handwritten musical score for various instruments including Solo-Vi., Tr. I, Tr. II, Ten.-Pos., Bass-Pos., Sax. I, Sax. II, and Sax. IIIa. The score includes dynamic markings like *mp* and *mf*, and rehearsal marks such as 2, 4, 6, 7, 9, and Vorspiel 11.

1. Mit Freuden zart zu beid, Groß u. klein, von Herzen rein mit hellem Ton frei erklingen
 2. Es ist der Erst, der u. durch den Tod als stark u. fest all unsre Feind hat bezwungen wahrer Gott zum neuen Leben ge drungen,
 3. Singt Lob u. Dank mit u. tut sein Ehr je freiem Klang unserm Herrn zu al-ten Zeiten mehr u. mehr mit Wort u. Tat weit aus breiten:

Das ewig Heil wird uns zu teil, denn Jesus Christ erstanden ist, welchs er lässt reichlich verkünden.
 auch seiner Schar verheißen klar durch sein rein Wort, zur Himmelsstort des gleichen Sieg zu er Langen.
 so wird er uns aus Lieb u. Gunst nach unserm Tod, frei aller Not, zur ewigen Freude ge leiten.

Handwritten musical score for Solo-Vi. and Vc.+kb. with guitar chords written below the notes. The chords include D, Em, A, Hm, F#m, E, A, Em, G, D, A, D, G, A, D, Hm, A, Hm, F#m, Hm, F#m, E, A, and A, D, A, Hm, D, Hm, G, F#m, D, G, Em, A, D, G, A, D.