

Partitur

Messe in A

Nr. 5 Panis angelicus

César Franck / M. Aritz

zum Stück
s. S. 3

Gesang (hohe Stimme)

+ Orchester:

Streicher, Orgel, Harfe ad lib.

(Streicher ad lib. - hinzukomponiert)

auch Fassung

für Gesang / Solo-Vc (Viola), Harfe, Orgel
ohne Orch. mögl. (= Original)

Partitur

Besetzung

Solo-Vc. (Vc. I)

Harfe

Sopran (hohe Stimme)

Orgel

} original

Vi. I a / b (geteilt ab T. 36)

IIIII

Vc. II (Tutti) / Kb

Zum Stück

- Original unverändert übernommen
 - Tutti - Streicher hinzukomponiert
 - " " können Harfe ersetzen.
 - Einige Klänge mit einer Septime geschärft
-
- **Verwendung der gemeinfreien Ausgabe:
E. Repos 1872 (?)**

Poco lento.

VIOLONCELLE. *Delce. Molto cantabile.*

HARPE.

CHANT.

ORGUE. *p*

Vc. I (ab T. 38 geteilt: vl. Ia ad lib.)

cantabile

p *ad lib. bis T. 12 (vergl. Solo-Vc)*

tacet

ad lib. bis T. 12
cantabile

⑥

Cresc. Dim. Poco rall.

Cresc. Dim. Poco rall.

⑥

cresc. dim. rall.

tacet

ad lib. bis T. 12

cresc. dim. rall.

70

Pa - nis an - ge - licus Fit pa - nis ho - minum

72

ad lib. *pp*

77

79

27

Dat pa - nis cae - licus Fi - gu - ris ter - mi - num O res mi -

83

sim. *v* *sim.*

22

24

26

ra_bilis Mau - du_cat Dominum Pau - per pau - per

Cresc.

Cresc.

Cresc.

22

Cresc.

Cresc.

27

29

ser_vus et hu - mi - lis Pau - per pau - per

f *Dim.* *p* *Cresc.*

Cresc.

f *p* *Cresc.*

27

f *p*

f *p*

37 37 35

servus et hu - mi - lis

39

f mf

38 38 40

Christ. Jule. Cresc.

pp Cresc.

Pa - nis an - ge - licus Fit pa - nis ho - minum

Dim. Cresc.

36

vi. I a ad lib (= Solo-Vc.) (bis Schluss)

vi. I Getritt

pp *sim* *V simi* cresc.

5.8 (47)

Dim.

Dim.

f

Dim.

Dat panis ce - licus Fi - gu - rister mi - num O res mi -

f

f

v *v* *sim*

"d!"

56

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

ra - bilis Man - ducet Dominum Pau - per pau - per ser -

59

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

51 *Dim.* *Cresc.* *sf* *Dim.* f. 9

Dim. *Cresc.* *sf* *Dim.*

Dim. *Cresc.* *sf* *Dim.*

- vus et hu - mi - lis Pau - per pau - per ser - vus ser - vus et

Dim. *Cresc.* *sf* *Dim.*

52

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

53 *Rall.* *a tempo.* *Rall.*

Rall. *Rall.* *pp*

Rall.

hu - mi - lis. *a tempo.*

Rall.

54 *rall.* *a tempo* *rall.* (f.)

rall. *a tempo* *rall.* (f.)

rall. *a tempo* *rall.* *pp* (f.)

ad lib. *pp* (f.)