

Meereserinnerung J. S. Bach/M. Aitz • Regg. • halbschnell VI. IV (Viola) / Tr. III

Vorspiel

Tutti
Musical notation for the prelude, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Teil A (u. Teil C)

① Solo
③ Tutti
⑤
⑦
⑨ Tutti Solo Tutti
⑪ Solo Tutti
⑬ Solo Tutti Solo Tutti Solo
Musical notation for Part A, featuring various dynamics (f, mf, cresc.) and articulation marks (accents, slurs).

Teil B

⑮ Solo
⑰ Tutti
⑲ Solo
⑳
㉑
㉓
㉕ Tutti Solo Tutti
㉗ Solo Tutti Solo Tutti
㉙ Solo Tutti Solo Tutti
Musical notation for Part B, including dynamics like mf, cresc., imp, and fine.

VI. IV (Viola) / Tr. III

Wieder Teil A

Meereserinnerung