

3.1 Meditation (Thais) Jules Massenet/M. Apitz

Kl. (Harfe)

Verwendung von zwei
gem. ein. Reiten Ausgaben:
1. Paris: Heugel 1894
2. Refassung ca. 1905
J. H. Zimmermann
Plate 6777

Harpes.
(Klavier)

p *bien chanté.*

Soli.

p

And^e religioso.

4 von Solo.

p

rall.

f

Karpes.

rall.

f

9 von Solo.

pp 2^e corde.

a Tempo.

mf *cresc.* *f*

a Tempo.

Harpes.
(SI 4) *p*

f

14 von Solo.

2^e corde.

4^e corde.

p *f*

expressif.

Harpes. *dim.*

p

18 von Solo.

rall.

a Tempo.

p *mf*

Harpes.

mf

Meditation (Thais)

rall.

a Tempo.

kl. (Harfe)

von Solo. 1

Harpes.

SIFAR RE

p *f* *p 2. corde.* *f*

von Solo.

mf *f* *ff* *f* *mf* *p*

von Solo.

f *1. corde.* *expressif* *pp* *ppp* *cresc.* *mf*

von Solo.

f *p* *p* *1. corde.* *f* *p* *pp*

von Solo. 2

f *sf* *dim. p* *pp* *ad lib.* *calmato.* *f* *p* *pp*