

9.1 VI. III a (besser Viola I s. Extrastimm) / Tenor-Pos. I
 VI. III b - ad. lib. / Tr. III
 'I'm workin' on the buildin' Spiritual/M. Apitz
 • alles triolisch: 11u. 17=11 • alles legg. (alles ungebundene kürzer) • alle Taktanfänge in Fortissimo, sehr betonten
 • in den Pianotakten weich, etwas breiter, artikulieren (T. 11-18, 17-24)

Fassung ohne Gesang ohne Wdh.

Vorspiel

Pos. →
 VI, Tr. →
 up

Refrain

VI. 2x →
 L-Tr. up

L-Tr.

Strophe

L-Tr.

Refrain VI. III a Pos.
 Tr. III
 (VI. III b)

9.1 VI. III a / Tenor-Pos. I
 VI. III b / Tr. III
 'I'm workin' on the buildin' Spiritual/M. Apitz

VI. III a / Tenor-Pos. I
 VI. III b / Tr. III
 'I'm workin' on the buildin' Spiritual/M. Apitz S. 2

19

23

Strophe 1

VI. III a
 VI. III b
 L-Tr.

Refrain VI. III a Tr. Pos.
 sax. (VI. III b)

35

39

VI. III a / Tenor-Pos. I
 VI. III b / Tr. III
 'I'm workin' on the buildin' Spiritual/M. Apitz S. 2