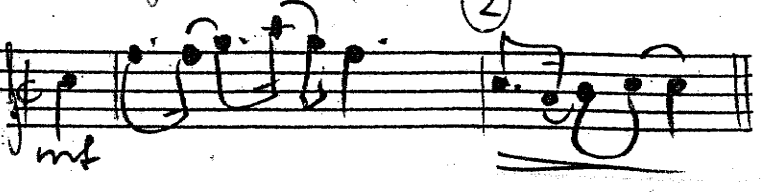


• alles triolisch: 11u. 13 = 11 • alles legg. (alles umschundene kürzer) • alle Taktaufänge in Fortsetzungen sehr betonen  
• in den Pianotakten weich, etwa: breiter, artikulieren (T. 11-18, 17-24)

Fassung ohne Gesang ohne Wdh.

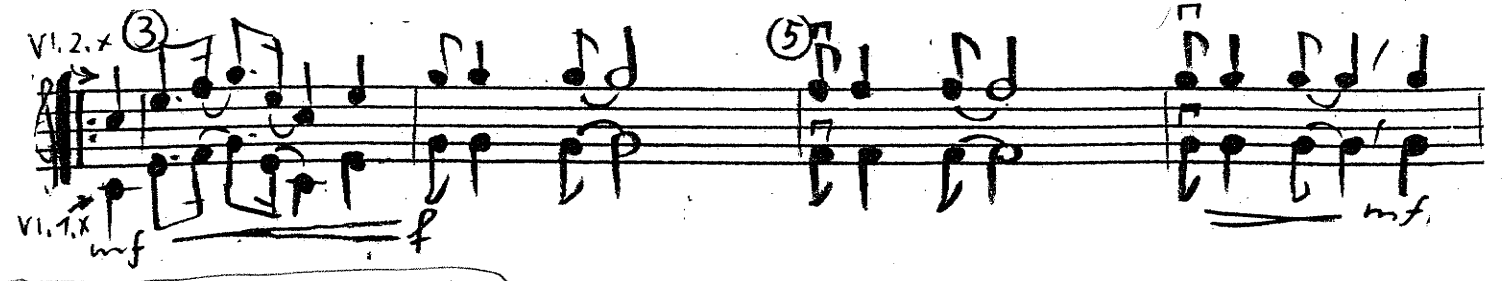
Vorspiel

bei Fassung Vl./Orgel (kl.): tacet



Refrain

VI. 2. x ③

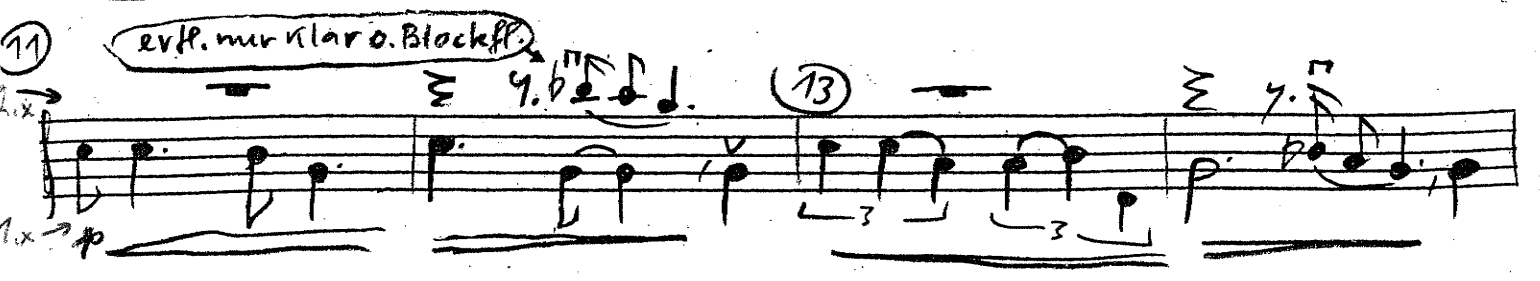


Klar.: 1. x tacet / 2. x unter Noten

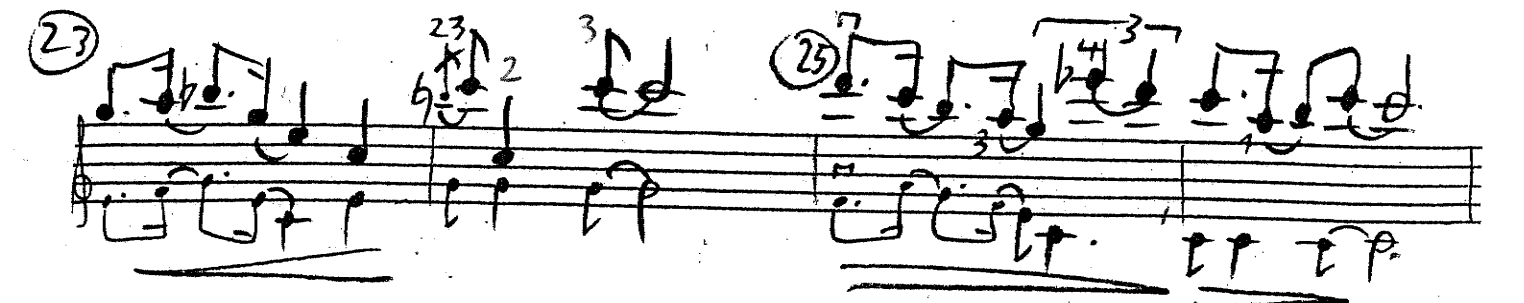
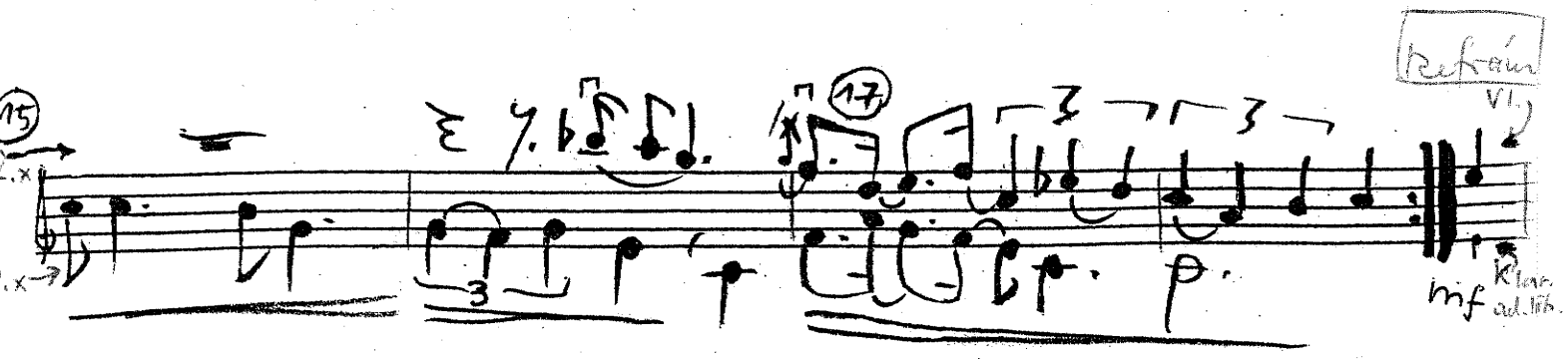


Strophe

evtl. nur Klar. o. Blockfl.



Refrain VI.



Strophe



Refrain

