

51) Orgel (Klavier), Git. auch Solo - Vi. + Orgel (ohne Brch.) möglich; dann kleine Noten spielen (5, 3, 4, 3, 4, 2)

Antonin Dvořák/M. Xpitz  
Humoreske op. 79, Nr. 7

oco lento grazioso, leggiero

kleine Noten  
ad. lib.

3 5

F — Dm B D<sup>5+</sup> D<sup>7</sup> Gm Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

6 8

F ad. lib. B F C C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

10 12

F ad. lib. B F Dm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

14 16

F — Dm B D<sup>5+</sup> D<sup>7</sup> Gm C F

18 20 rit.

F — Dm B D<sup>5+</sup> D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sup>m6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Orgel (vkl.) 514.

Humoreske op. 101, Nr. 7 Dvořák 8.2

22 in tempo

24

pp p

F ad.lib.  $\rightarrow$  8 B C C<sup>4</sup> C C<sup>7</sup>

26

28

pp p

F ad.lib.  $\rightarrow$  8 B I Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

30

32

34

In tempo  
f  $\rightarrow$  ad.lib. (bis F. 47)

f (intensiv) p

Am F G C Am F G<sup>4</sup> G<sup>7</sup> C Am F

35

37

f mf

G C Am F Dm<sup>6</sup> E<sup>6</sup> E Am F

39

41

f

G C Am F G<sup>4</sup> G<sup>7</sup> C Am F

Orgel (vel.) , Git.

Humoreske op. 101, Nr. 7 Dvořák 8.3

43 in tempo

45 rit.

kleine Noten  
ad. lib.

47

Chords: G<sup>7</sup> C A<sup>m</sup> F D<sup>m</sup><sup>6</sup> E F<sup>o</sup> B<sup>7</sup>-D<sup>7</sup>C<sup>7</sup>

48 in tempo

50

Chords: F ad. lib. B F C C<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

52

54 rit.

Chords: F ad. lib. B I F<sup>m</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

56 in tempo

58

Chords: F D<sup>m</sup> B D<sup>5+</sup> D<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C F

60

62 rit.

Chords: F D<sup>m</sup> B D<sup>5+</sup> D<sup>7</sup> G<sup>m</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F