

Hoch hinaus

M. Aritz • legg. • beschwingt

Ablauf: Vorspiel (T. 17-20) + 2x (1. Durchlauf: ohne Solo-VI, Solo-Tr.u Sax I/II in T. 1-12; VI. I = führende Melodie)

F. (Solo-VI)
tacet bei 1. x in T. 1-12

Solo-Tr.

VI. I + Ten. Sax (Fi.)
Solo
führende Stimme bei 1. x in T. 1-12

VI. II + Tr. I

VI. III + Tr. II

Kl. (mp)

K. I (Solo) Kb. Git. (sim.)

Bass-Pos. (Tutti) + v. II

Sax. I (Sop.-S.)

1. x tacet / 2. x ad lib.

Sax. II (Alt.-S.)

1. x tacet / 2. x ad lib.