

ohne Sit. bis T. 4

6) *pp* Ab *Sit. tacet*

12) *f* Db *Sit. tacet*

16) *p* Ab Db Ab Db Ab Db Ab Bm7 Eb7

20) Ab Db Ab Db Ab Db Ab Fm Bm7 Eb7 Ab

24) *mp* Eb Bm Fm C Fm (Fm6) Cm G7 Cm

28) Bm Db Ab E H

32) *mf* Eb7 Ab Db Ab Db Ab Db Ab Fm

36) *d.* Bm7 Eb Ab7 *cresc.* Db Gb7 Cb E7 A (E7)

40) *rit.* *atempo* G° (A7) Eb7 Ab Db *pp* Ab Db Ab

44) *Piu mosso* Fm Bm Fm Bm C Db7

48) *gebet u. Wiegenlied* C Fm Bm Ab F(A°) Eb7 Eb6

Vc. Ia/b + Kb [Sit.]

51) Dbm (Db4) Ab Ab7 Bm Em F7 Bm (Ebm)

55) Ebm Ab Db Ebm Ab7

59) Fm Bm Fm Bm C Db7

63) C H7 B7 A7 Ab D°

67) *molto rit.* Eb7

71) *a tempo* *pp* Ab Db

75) Ab sim. Db Ab Db Ab Eb7 Fm Bm Eb

79) Ab Db Ab Db Ab Db Ab Eb7 Fm

83) Bm Eb7 Ab Ab7 Db Ab Eb Eb7 Ab

87) *rit.* *etwas langsamer* Ab7 Db Ab Eb7/Ab Eb Ab Db

91) *Lento* Ab Db Ab

95) *Solo Viol.* *pp* Ab *ohne Git. (bis T. 85)*

99) Ab Db Ab

103) *gebet u. Wiegenlied* Eb7 Ab *ppp*

Vc. Ia/b + Kb [Git.]