

Es war eine schöne Jüdin

anonym / M. Spitz (frei nach J. Brahms)

Ablauf: Vorspiel (T. 29-31) + 2 1/2 x

2. Str. evtl. als Zw.-spiel (s. Kl.) • Text v. Str. 3 evtl. wie 1. Str.

Melodie (Gesang)
entfällt im Zw.-Spiel (s. Kl.-Noten)
Strophen (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.)
p evtl. mit Vorschlägen (vergl. T. 29)

Vi. I / Ten. Pos. (Fl.)
Strophen Solo
p

Vi. II / Tr. I
Strophen Solo
p

Vi. III / Tr. II
Strophen Solo
p

Orgel (Kl.)
Strophen kl. Noten ad lib. (Anregung f. Zw.-Spiel)
Solo

Vc. I (Solo) / Kb.
Solo

Git.
A7 D A D G7 E7 A E7 A7 D D7 A7 D E7 D E7 A7 A D D

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.
Strophen Solo
p

Melodie
In d. Überleitung:
• Mel. mit Solo - Vi. o.a. oder
• Mel. summen (7 Okt. b)

Überleitung
mp

Vi. I / Ten. Pos. (Fl.)
Überleitung Solo
mp

Vi. II / Tr. I
Überleitung Solo
mp

Vi. III / Tr. II
Überleitung Solo
mp

Orgel (Kl.)
Überleitung Solo
mp

Vc. I (Solo) / Kb.
Solo

Git.
E7 A 3 A 3 A 3 D7 H7 E 3 H7 E A A7 E7 A H7 A H7 E7 E A

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.
Überleitung Solo
mp

da capo al fine