

Aufführungen sind der Gema zu melden.

Es ist noch nicht alles zu Ende

S. 1

Soul-Beat

Text: Hans Haradt
Melodie in C (Gitarre)

J. Natschinski / M. Apitz (Orchesterarr.)

4T.=11sec.

1. Du gingst an mei-ner Sei-te
2. Als ich dich heu-te sah, warst

f Cm Cm *fp* Cm

durch ein Jahr, du al-lein, die Lie-be da fiel mir blüh-te bunt und wie-der je-de Stun-de ein. —

D7 *fp* Fm Gm

Dann kam ein Tag und ich sah ei-ne an-dre-ne-ben
Ich ging vor-ü-ber und doch ward das al-les-nur ge-

fp Ab *f* C7/4 C7

dir. Der Tag war weil heut noch grau, denn was
spielt, weil heut noch lebt,

P Db Bbm6

du gingst fort von mir. Doch es ist noch nicht
ich für dich ge-führt. Denn es ist noch nicht

Fm /6 *f* G4 G *P*

al-les, nicht al-les, nicht al-les zu

mf C *f* A9- A7

Soul-Beat adlib.

S. 2

En-de, Melodie in C (Gitarre) es ist noch nicht

Dm

al-les, nicht al-les, nicht al-les vor-bei!

G7 *f* C

Und ich geb dir noch ein-mal, noch ein-mal, noch

G7 *P* *mf* C

ein-mal die Hän-de, komm wie-der, komm

f A7 A9- Bb Dm *P sub.* Fm

wie-der, weil ich dir ver-zeih.

C *G7* Cm *f sub.*

2. zeih. Komm wie-der, komm

C *P* *mf* F

wie-der, komm wie-der!

f Ab *ff* C4 C