

Es ist noch nicht alles zu Ende - G. Natschinski / M. Apitz

Aufführungen sind der GEMA zu melden

4T. = 11sec. Flöten Takt 1-13 ad.lib.

1. Fl. (o.ä.)

2+3. Fl. (o.ä.) ad.lib.

1. Solo. instr. 1.-3. Soloinstrument: (chorische) Violinen, Saxophone o.ä.

2.+3. Solo. instr.

1.-3. Tutti-Violine: ersetzbar durch Klavier

1.+2. Tutti. Vi.

3. Tutti. Vi.

Vc. cello, kb. o.ä.

Rhythmusinstrumente u. Gitarre ad.lib.

Cm Cm D7 mf fp Fm

1. Fl.

2+3. Fl.

1. Solo. instr.

2+3. Solo. instr.

1. Tutti. Vi.

2+3. Tutti. Vi.

Vc.

Gm fp As f C7 Des Bm6

12

1. Fl.

2.+3. Fl.

1. Solo-instr.

2.+3. Solo-inst.

1.+2. Tutti-Vi.

3. Tutti-Vi.

Vc.

Fm Fm6 G⁴ G C Ag-

17

1. Fl.

2.+3. Tutti-Fl.

1. Solo-instr.

2.+3. Solo-inst.

1.+2. Tutti-Vi.

3. Tutti-Vi.

Vc.

Dm G⁷ C

22

1. Fi.

2.+3. Fi.

1. Solo instr.

2.+3. Solo instr.

1.+2. Tutti Vi.

3. Tutti Vi.

Vc.

p *mf* *f* *p* *sub.*

G⁷ sub. *C* *A⁷* *A⁹* *B Dm* *p sub.* *Fm* *C*

28

1. Fi.

2.+3. Fi.

1. Solo instr.

2.+3. Solo instr.

1.+2. Tutti Vi.

3. Tutti Vi.

Vc.

p *mf* *f* *ff*

f sub. *p* *mf* *ff*

G⁷ *Cm* *C* *mf* *A⁷* *C⁺* *C*