

3.1 1. Solo-Vi. / Sopranblockflöte (Piccolo-F!) **Down by the riverside**  
alles ungebundene etwas kürzen / alles triolisch ♩ u. ♪ = ♩/♩. = ♩/♩. = ♩/♩. (Anonymer/Schütz)

**Fassg. ohne Gesang beginnt in T. 29 + Auftakt** →

Vorspiel

Solo-  
Gesang  
ab T. 5

auf

1. Strophe

1. I'm gon-na lay down my bur-den. down by the ri-ver-side, down by the ri-ver-side,

Mel. entfällt bei Fassg. mit Gesang (dann nur kl. Noten spielen (= VI. I))

pp p pizz. pp

VI. I

down by the ri-ver-side. I'm gon-na down by the ri-ver-side. I ain't go

weiter ohne Blockfl.  
mp

stu-dy war no more, stu-dy war no more, ain't go stu-dy war no more, ain't go stu-dy war no more, ain't go stu-dy

p mp

more. I ain't go stu-dy oh war no more.

mf mp

3.1 1. Solo-Vi. / Sopr.-blockfl. **Down by the riverside**

### 2. Strophe

2. Im gon-na lay down my sword and shield. down by...

mel. entfällt bei Fassg. mit Gesang (dann nur kl. Noten spielen (= 2. Solo - vl. u. Tr.))

Musical notation for measures 29-33. Includes dynamics *p*, *mp*, and *f*. A bracket above the staff indicates a melodic line that falls during the vocal part. A note at the end of the system is marked *Blockfl. mf*.

Musical notation for measures 35-39. Includes dynamics *mp* and *mf*. A note at the end of the system is marked *Blockfl. mf*.

Musical notation for measures 41-45. Includes dynamics *mp* and *mf*.

Musical notation for measures 47-51. Includes dynamics *f* and *mf*.

### Zwischenspiel

vl. - Solo entfällt wenn Sax. I dieses spielt (dann kl. Noten spielen (= 2. Solo - vl.))

Musical notation for measures 53-57. Includes dynamics *pp*, *arrio*, and *pp*. A bracket above the staff indicates a melodic line that falls when the saxophone plays.

Musical notation for measures 59-63. Includes dynamics *mp*. A note at the end of the system is marked *weiter ohne Blockfl.*

53 65 67 68 75

3. Strophe

3. Im gon-na shout out that call of peace down by...

mel. entfällt bei Fassg. mit Gesang (dann nur bel. Noten spielen (= 2. Solo-vk u. Tr.)

33 37 81

Tr. (2. Solo-vk.)

83 85 87

Blockfl.: evtl. "Verzierg.-en" weglassen (Mel. in normaler Gestalt spielen)

89 91 93

95 98 99

Blockfl. evtl. an Stelle der Gegenstimme noch 4x mel.

101 103 104

war no more.

stu-dy, Jaint go stu-dy war no more war no more.

102 109 111