

Vorspiel 3 5 7
p pizz mp

Falls Mel. solistisch gespielt wird: jeder Ton mit chromatischem Vorschlag u. unten (gliss.)
9 Refr. 11 13 15
mf arco f

17 Strophe 19 21 23 ad lib. 8
mf

25 27 29 31
f

33 Überleitung 35 37
pp 0

Refr. kleine Noten: Wdh. 40 42 44
78 mf f
L Solistische Variante: Spielweise wie T. 9 (Vorschläge)

46 Überleitung ad lib. (Triolisch) 48 50 52
ff
54 Strophe 56 58 60 ad lib. 8
mf

62 64 66 68
f

70 pizz 72 74 76

78 ad lib.