

Klavierstimme

für die Fassung C-Blockflöte/Vcl.  
(Clar...)

5.7

C-Blockflöte:

„Zusatzblatt f. C-Blockflöte.“

### Teil I

2/10

4/12

6/14

8/16

Am — C F C Am Em — Am F C Em Am — Em Am  
 kleine Noten ad. lib.

17

19

21

23

Am C Am C G C G C G G Am Em Am Em Am —

25

27

29

31

Am C Am C Em Dm G — Am C Am F G E Am —

### Teil II

2/10

4/12

6/14

8/16

Am C F C Am Em — Am F C Em Am ( ) Em Am —

Vcl. (Fassung C-Blockflöte + Vcl.)



Teil III hohe Variante (schwerer / schöner; Bei dieser Variante muß d. Soloinstr. beräufig sein!)

2/10 4/12 6/14 33

mf l.H. obere Oktavnoten ad. lib.

1. 2. 15 17 ad. lib. s. Bemerkung am Schluß

ad. lib. 19 21 23

25 27 29

30

Die Oktavierung (T. 17-24) nur machen, wenn Soloinstrument laut genug ist (Klarinetten...)

al. 1. Fassung C-Bl.-fl. + V.