

VI. Ia, b + Klar. I II in C ad lib.
 Bei Teil II kann Klar. I evtl. aus "Zusatzblatt Blockfl." spielen (solistische Gegenstimme)
 Viola (in Teil II besonders ad lib. sinnvoll) "Der gute König" anonyon (M. Apitz)

Teil I
 Melodie
 2/10 3/11 3/3 5/13 6/14 7/16

Teil II
 Bei Teil II kann Klar. I evtl. aus "Zusatzblatt Blockfl." spielen (solistische Gegenstimme)
 Melodie Violine + Viola + Klar. + Vc. (variabel über Tutti-sound)
 3/11 5/13 7/15

vi. Ia, b + Klar I, II in C + Viola

Teil III
 + Klar. I, II + Viola?
 Melodie 2/10 4/12 6/14 8/16

vi. Ia, b + Klar I, II in C + Viola