

# Carpe diem (Dreifach ist der Schritt der Zeit)

anonym / M. Apitz  
(T.: F. Schiller / M. Apitz)

Ablauf: Vorspiel (T. 9-16) + 4x (2. x = Zw.-Spiel, 4. x = Nachspiel)

langsam + accel. (bei 1. u. 2. Strophe); Zw.-Spiel u. Nachspiel (ad lib.): schnell ohne accel.

1./2. Carpe diem! Carpe diem! Carpe diem! Nutze den Tag!

1./2. Dreifach ist der Schritt der Zeit: ewig steht Vergangenheit, pfeilschnell ist das Jetzt entfliegen, Zukunft kommtgezogen.

1./2. Zeit, Zeit, Schritt der Zeit! 1. Keine Ungeduld beflügelt ihren Schritt, wenn sie verweilt. 2. Möchtest du beglückt u. weise endigen des Lebens Reise

1. Keine Furcht kein Zweifel zügelt ihren Lauf, wenn sie enteilt. Keine Reue kein Zaubersegen kann die Zeit bewegen. 2. nimm die Zögernde zum Rat, nicht zum Werkzeug deiner Tat! Mach die Zeit dir nicht zum Feind, wähle sie zum Freund.

- Der Text vom Gedicht „Sprüche des Konfuzius“ wurde bearbeitet  
 - Melodie vom Lied „Hava nagila“ wurde mit diesem Text kombiniert.  
 - Orchestersatz: s. Noten zu „Hava nagila“