

Maler Knechtse

M. Apitz
(T. W. Busch)

Ablauf: Vorsp.: T. 19f. / 3x

Sopran (Solist)

Musical score for Soprano (Solist) in G major, 4/4 time. The score consists of a single staff with measures 1 through 20. Dynamics include mp, mf, p, and ad lib. There are circled measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, and 20.

1. Ich liebe statt der eigenen Wünsche mehr diese stille Welt des Pinsels; Und was auch einer sagen mag, genussreich ist der Nachmittag, den ich inmitten schöner Dinge im lieben Kunstverein verbringe.
2. Hier herrschen Schönheit u. Geschmack, hier riecht es angenehm nach Lack. Mit scharfem Blick, nach Kenner Weise, seh ich zunächst mal nach dem Preise u. bei genauerer Betrachtung steigt mit dem Preise auch die Achtung!
3. Wer hat die grünen Landschaftsbilder, die Wirtshaus- u. die Wappenschilder so meisterlich in Öl gesetzt? Wer wird vor allen hochgeschätzt? Der Farbenkünstler! Und mit Grund! Er macht uns diese Welt so bunt!

Wdh.: ohne Gesang (Zw.-spiel) außer am Schluss (3x)

Chor

Musical score for Chorus in G major, 4/4 time. It includes four staves: Alto (Alf.), Tenor I (Ten. I.), Tenor II (Ten. II.), and Bass. Measures 1 through 20 are shown. Dynamics include mp, mf, p, and mp. There are circled measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, and 20.

Musical score for Piano in G major, 4/4 time. It includes two staves: Right Hand (Kb.) and Left Hand (Kb.). Measures 1 through 20 are shown. Dynamics include mp, mf, p, and mp. There are circled measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, and 20. A section from measure 17 onwards is marked 'Vorspiel' and 'Solo-vl. o.a. bei Wdh. als Zw.-spiel'.

A7 D A7 D G (G6) D A7 D A7 D G (G6) D (D3) G D7 G G (G6) A7 D D A7 D G D A E7 A E7 A G (G6) D (D3) G D A7 D G G D D D A E A E A D G7 A7 D

Orchester

Musical score for Orchestra in G major, 4/4 time. It includes staves for Violin I (Vl. I.), Violin II (Vl. II.), Violin III (Vl. III.), Violoncello I (Vcl. I.), Violoncello II (Vcl. II.), and Bass. Measures 1 through 20 are shown. Dynamics include mp, mf, p, and mp. There are circled measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 17, and 20. A section from measure 17 onwards is marked 'Vorspiel' and 'v v sim.'.