

kl. / Git. (in Verbindung mit F. u. g. f. orch) S. 1

Spanischer Tanz Nr. 8 (aus op. 26) Pablo de Sarasate (M. Apitz)

Violine. Allegro moderato.

Piano. Allegro moderato.

*f*

Git. ad lib

E E Dm E E E Dm E

8

*a piacere*

*a tempo*

*f*

*p*

ohne Sit

E E Am E E

11

13

*a piacere*

Am D7 G G G7

16

*rit.*

*a tempo*

19

C F C G7 E E E

21

24

E E Am D7 G G

26

*a piacere*

*rit. colla parte*

*a tempo*

*mf*

G G7 C F C G7 C

5.2  
32 39

G G C C G

37 39

G7 C E Am F C G7

42 44

C E Am F C G7

47 50

C C C G7 G7 G7

53 55

G7 C C C C F

61 63

G7 C C C C C

65 68

C G7 G7 G7 G7 C

71 74

dim.

75 78

ff

83 86

Am Dm E

89 92

Am Dm G C

95 99

(E°) A L-Sit

100 102

ohne Sit. (A) (G°)

105 107

(E°) A L-Sit.

54 **114** **113**

ohne Sit.

**115** **118**

ohne Sit.

**120** **122**

D D D D

**125** **128**

A7 A7 A7 D D

**130** **132**

D D A7 A7 A7

**135** **137**

A7 D

Lgit ad Libris T. 144

**140** **142**

Hm E A E A

145 148

D D D A7 A7

150 152

A7 A7 D D D

155 157

D A7 A7 A7 A7

160 162 164

D F# F# Hur

*L'git. ad lib. 6rs T. 168*

165 168

E A E A D

*rit. a tempo*

170 173

D A7 A7 A7 A7 D

176 179

D D D G Hm G D

182 185

A7 D D L-g.

188 191

*a piacere* *a tempo* *a tempo*

E7 Am E7 Am D7 G

192 196

G G G7 C F C G7 E

199 207

E E Am E7

202 204

*a piacere*

Am D7 G G G7

207 209 211

*a tempo* **Più Presto.** **Più Presto.**

C F C G7 C C G7

212 213

G7 C C G7 G7

214 220

C E Am F C G7 C

222 224

E Am F C G7 C

Lgit. ad lib. ->

226 228

C G G

Lgit. ad lib. ->

230 232

C G G

Lgit. ad lib. ->

234 236

C G C F C G C

238 240

C C C C