

S.1 Solo-Vl. (in Verbindung mit Fassung f. Orch.)

Spanischer Tanz Nr. 8 (aus op. 26) Pablo de Sarasate/M. Apitz

Allegro moderato.

7 Takte

*a piacere*

*a tempo*

*a piacere*

*rit.*

*a piacere*

*a tempo*

*mf*

*f*

*dim.*

*4ème Corde*

*mf*

S.1 Solo-Vl. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate

Solo-vcl. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate S.2

62

65

67

69

71

74

76

78

80

82

83

86

88

89

91

94

95

97

99

G-Saite

101

103

105

106

109

110

112

114

117

119

*f*

*dim.*

*p*

*ff*

*mf*

*4ème C.*

*G-Saite*

*4ème C.*

*4ème C.*

Solo-Vl. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate G-Saite S.2

5.3 Solo-VI. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate

120 123 125 127 128 132 134 136 138 141 143 144 147 150 151 156 157 160 162 166 167 170 172 174 175 178 180 183

4ème C. 4ème Corde

rit. a tempo

5.3 Solo-VI. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate

5.4 Solo-VI. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate

184 187 189 197 198 199 203 204 207 209 210 213 216 220 222 224 226 227 229 232 233 237 238 241

a piacere a tempo

Più Presto.

4ème C.

5.4 Solo-VI. Spanischer Tanz Nr. 8 Sarasate