Oh, es riecht gut

Text, Mel.: Christel Ulbrich / Satz (im Swingstil): M. Apitz

Gegenstimme nur 2., 4., 6., 8., 10. x

alles triolisch

Solo-Fl. (Vl.)

Solo-Klar. (Solo-Tr.)

1. Solo-Vl. — Vl. I/Tr. I

2. Solo-Vl. (Pos.) — Vl. II/Tr. II

3. Solo-Vl. (Pos.) — Vl. III/Tr. III

4. Solo-Vl. (Pos.) — Vl. IV/Tr. IV

Baß-Pos. I — Baß-Pos. II

Klavier

Vc. I/Kb.

(Sax. V Bariton-S. (andere Vorzeichen!)) Git

Vc. II = Kb.-verstärkg. (Kb.-ersatz)

Solo-Klar. in B (Sopr.-Sax.)

Sax. I: Sopr. sax.

Sax. II: Alt-Sax.

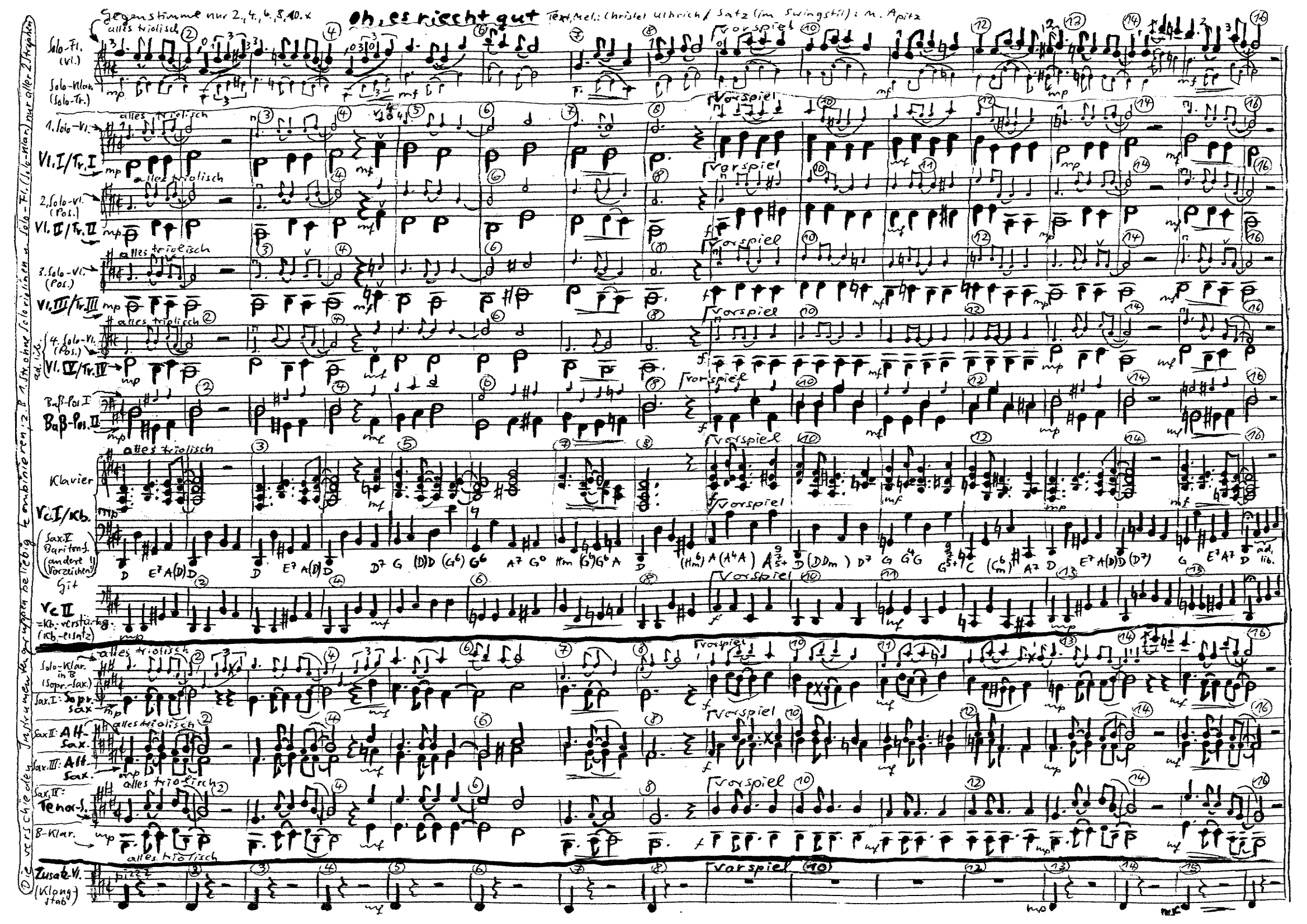
Sax. III: Alt-Sax.

Sax. IV: Tenor-S.

B-Klar.

Zusatz-Vl. (Klang-stab)

Vorspiel



Die verschiedenen Instrumentengruppen beliebig kombinieren; z. B. 1. Str. ohne Solovioline u. Solo-Fl. (Solo-Klar.) nur aller 2 Strophen