

0 Tannebaum Satz 17. Spitze

Saxophone S., A., T., Bariton + zusätzliche A.-Sax ad lib.

Sopr.-Sax (2) (4) (6) (8) (10) (12)

Alt-Sax

Tenor-Sax (2) (4) (6) (8) (10) (12)

Bariton-Sax (Das Bariton-Sax spielt die Bassstimme -> möglichst mit Bass-Git. zusammen, denn die Oktavlage ist bei vielen Tönen eigentlich zu hoch)

zusätzliche Alt-Sax-Stimme ad lib. (auch als Tenor-Sax-Stimme verwendbar)

(2) (4) (6) (8) (10)

Klar. B am Helle v. Tenor-S.

(3) (5) (7) (9) (11)