Naivling

M. Apitz

legg. · nicht triolisch · beliebig oft wiederholen (z.B. 2 Durchläufe: 1.× Solo evtl. 1Okt. tiefer mit Viola o.ä.)

Solo-Vl.

Vl. I + Ten.-Pos. (Fl.)

Vl. II + Tr. I

Vl. III + Tr. II

Klavier

Vc. I/Kb. (Solo)

Git

Vc. II (Tutti) + Bass-Pos.

Sax. I (Sop.-S.)

Sax. II (Alt-S.)

Sax. III (Ten.-S.)