

Kinderkantate (Singspiel)

Der Hund ist los

Musik: Manfred Apitz

Text: Heinz Kahlow / M. Apitz

Melodien, Text, Sprecher

vergl. "Suite B" von M. Apitz
(alle 6 Teile mit Vl. I-III, Kl., Kb., Git., Sax...)

Suite B ist die gleiche Musik aber
als Orchestersuite → Notenmaterial
kombinierbar mit dieser Kantate

I. Bellomax kriegt Dauerwellen

Sprecher: Jutta putzt sich gern heraus,
 das sieht manchmal komisch aus:
 Rüschenröckchen, Seidensöckchen,
 ja, sogar ihr Hund hat Löckchen!
 Wirkt er nicht durch die Frisur
 wie 'ne Porzellanfigur?
 Bellomax, so heißt der Kleine,
 wär gern los von seiner Leine.
 Doch die Jutta hält ihn fest,
 statt daß sie ihn spielen läßt.
 Juttas Freund - das ist der Peter.
 Den betrachten wir uns später.

Lied:

Bellomax kriegt Dauerwellen, Dauerwellen. Danach darf er zweimal bellen

zweimal bellen. Toben will der kleine Wicht, aber Jutta läßt ihn nicht

Schlußakkord dranhängen

1. ^{Solist C} S Bellomax kriegt Dauerwellen ^{evtl. Chor (oder Solist)} C? Dauerwellen
^F S Danach darf er zweimal bellen C? zweimal bellen
^G C Toben will der kleine Wicht, aber Jutta läßt ihn nicht. ^{Dm7} C ^{G G7}

↑ Chor (evtl. mit Publikum; evtl. Solist + Publikum; evtl. nur Solist)

2. C S Eine Schleife muß er tragen C? muß er tragen
^F S und soll immer "bitte" sagen C? "bitte" sagen
^G C Toben will der kleine Wicht, aber Jutta läßt ihn nicht. ^{Dm7} C ^{G G7}

3. C S Und statt Knochen kriegt er Torte C? kriegt er Torte
^F S von der allerfeinsten Sorte C? feinsten Sorte
^G C Toben will der kleine Wicht, aber Jutta läßt ihn nicht. ^{Dm7} C ^{G G7}

4. ohne Gesang (Instrumentalzwischenenspiel) oder:
^C S Ach er trifft sich mit Kollegen C? mit Kollegen
^F S meistens nur auf Fernschwegen C? Fernschwegen
^G C Toben will der kleine Wicht, aber Jutta läßt ihn nicht. ^{Dm7} C ^{G G7}

5. C S Nachts ruht er auf weichen Kissen C? weichen Kissen
^F S Niemals ist er ausgerissen C? ausgerissen
^G C Toben will der kleine Wicht, aber Jutta läßt ihn nicht. ^{Dm7} C ^{G G7}

Schlußakkord
dranhängen: C

II. Eines Tages

Sprecher: Eines Tages aber hat
 Beilomax die Faxen satt.
 Und mit Schwung und Selbstvertraun
 springt er über'n Gartenzaun.

Lied:

②

Eines Tages aber hat Beilomax die Faxen satt. Er ist böse, u. er bellt: „Ich will' raus in Wald u. Feld!

Em Am Dm G Em Am Em Am H7

④

'raus in Wald u. Feld! Ich will' raus in Wald u. Feld! Ich will' raus in Wald u. Feld!

Em C Em C H Em

⑤

raus in Wald u. Feld Ich will raus in Wald u. Feld

Am H7 Em Am H7 Em 5x

① S (Em) Em Am
 Eines Tages aber hat
 Dm G C7 F7
 Bellomax die Faxen satt.
 Em Am H7
 Er ist böse, und er bellt:
 C? Ich will Em (Em7) C
 'raus in Wald und Feld!
 Em C H
 Ich will 'raus in Wald und Feld!
 Em Am H7 E7
 Ich will 'raus in Wald und Feld!
 Am H7 Em
 C Ich will 'raus in Wald und Feld!

② ohne Gesang

③ S (Em) Em Am
 Bello schimpft ganz kolossal.
 Dm G C7 F7
 "Donnerwetternichtnochmal!"
 Em Am H7
 Er ist böse, und er bellt:
 C? Ich will Em (Em7) C
 'raus in Wald und Feld!
 Em C H
 Ich will 'raus in Wald und Feld!
 Em Am H7 E7
 Ich will 'raus in Wald und Feld!
 Am H7 Em
 C Ich will 'raus in Wald und Feld!

④ ohne Gesang

⑤ S (Em) Em Am
 Und mit Schwung und Selbstvertraun
 Dm G C7 F7
 springt er über'n Gartenzaun.
 Em Am H7
 Er ist böse und er bellt:
 C? Ich will Em (Em7) C
 'raus in Wald und Feld!
 Em C H
 Ich will 'raus in Wald und Feld!
 Em Am H7 E7
 Ich will 'raus in Wald und Feld!
 Am H7 Em
 C Ich will 'raus in Wald und Feld!

3.6 III. Bellos Fell

Sprecher: Bellomax flitzt kreuz und quer
 hinter einem Jungen her.
 Dieser rollert ganz geschwind
 dorthin, wo die Schafe sind.
 Bello folgt dem Jungen prompt.
 - Ob dort nichts dazwischenkommt ?
 Jener Junge - das ist Peter.
 Was er tut, erfahren wir später.

Lied:

Bellos Fell mit Lockenpracht hat ihm Schaden fast gebracht, denn der

(E) Am F G (G⁷) C E⁷

Hund von Schäfer Knolle hält die Locken glatt für Wolle. Bellos

Am E F (Dm⁷) E⁷ A (Dur!) E

(fine)

Fell mit Lockenpracht hat ihm Schaden fast gebracht, denn der

Am F G G⁷ C E

Hund von Schäfer Knolle hält die Locken glatt für Wolle.

Am E F Dm⁷ E

5 1/2 x

- (E) Am F
 ① S Bellos Fell mit Lockenpracht
 G (G⁷) C
 hätt' ihm Schaden fast gebracht,
 E⁷ Am E
 denn der Hund vom Schäfer Knolle
 F (Dm⁷) E⁷ A
 hält die Locken glatt für Wolle.
 E Am F
 C? Bellos Fell mit Lockenpracht
 G (G⁷) C
 hätt' ihm Schaden fast gebracht,
 E⁷ Am E
 denn der Hund vom Schäfer Knolle
 F Dm⁷ E
 hält die Locken glatt für Wolle.

② ohne Gesang

- (E) Am F
 ③ S "Halt mal!" knurrt er. "Weiter nicht!"
 G (G⁷) C
 Doch der gute Schäfer spricht,
 E⁷ Am E
 als er Bellomax besehn:
 F (Dm⁷) E⁷ A
 "Ist kein Schaf, darf weitergehn!"
 E Am F
 C? "Halt mal!" knurrt er. "Weiter nicht!"
 G (G⁷) C
 Doch der gute Schäfer spricht,
 E⁷ Am E
 als er Bellomax besehn:
 F (Dm⁷) E
 "Ist kein Schaf, darf weitergehn!"

④ ohne Gesang

- (E) Am F
 ⑤ S Bellos Fell mit Lockenpracht
 G (G⁷) C
 hätt' ihm Schaden fast gebracht,
 E⁷ Am E
 denn der Hund vom Schäfer Knolle
 F (Dm⁷) E⁷ A
 hält die Locken glatt für Wolle.
 E Am F
 C? "Halt mal!" knurrt er. "Weiter nicht!"
 G (G⁷) C
 Doch der gute Schäfer spricht,
 E⁷ Am E
 als er Bellomax besehn:
 F (Dm⁷) E
 "Ist kein Schaf, darf weitergehn!"

⑥ ohne Gesang (Takt 1 - 8)

IV. Peter ist im Wald allein ^{s. 8}

Sprecher: Peter ist im Wald allein,
 doch da kommt ein wildes Schwein.
 Kaum hat er die Sau geseh'n,
 bleibt sein Herz vor Schreck fast steh'n.

Doch er klettert auf die Kiefer,
 schreit: "Du dummes Ungeziefer.
 Soweit ist das gut und schön,
 doch wie soll's nun weitergehn ?

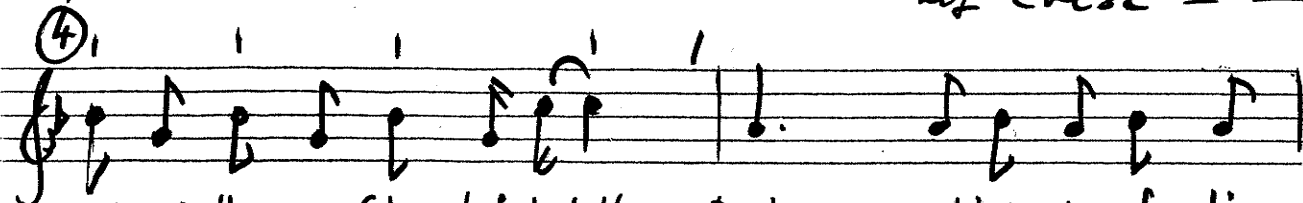
Während Peter da so sitzt,
 kommt sein Bello angeflitzt.

Lied:



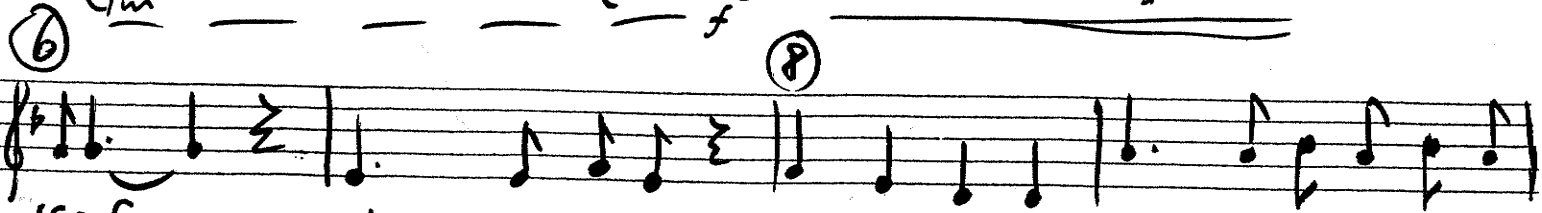
Peter ist im Wald allein, doch da kommt ein wildes Schwein. Kaum hat er die Sau geseh'n

mp cresc — — — — — *(C7) f cresc* — — — — — *fz* →



bleibt sein Herz vor Schreck fast steh'n. Doch er klettert auf die

Gm — — — — — *(C7) f* — — — — — *D7*



Kiefer, schreit: "Du dummes Ungeziefer. Doch er klettert auf die

Gm *(Gm7) A* *Dm A* *Dm A*



Kiefer, schreit: "Du dummes Ungeziefer.

Gm *(Gm7) A7* *Dm* *A7* *Dm*

① S ^{Dm} Peter ist im Wald allein, ^(C⁷)
^C doch da kommt ein wildes Schwein.
^F ^(F⁷) Kaum hat er die Sau gesehn,
^{Gm} ^(C⁷) bleibt sein Herz vor Schreck fast stehn.
^D ^(D⁷) ^{Gm} Doch er klettert auf die Kiefer,
^A ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} schreit: "Du dummes U n g e z i e f e r !"
C? ^A ^{Gm} ^(Gm⁷) Doch er klettert auf die Kiefer,
^{A⁷} schreit: "Du dummes
C ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} U n g e z i e f e r !"

③ S ^{Dm} Soweit ist das gut und schön, ^(C⁷)
^C doch wie soll's nun weitergehn? -
^F ^(F⁷) Während Peter da so sitzt,
^{Gm} ^(C⁷) kommt sein Bello angeflitzt.
^D ^(D⁷) ^{Gm} Wird er seine Zähne zeigen
^A ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} und die wilde S a u v e r t r e i b e n ?
C? ^A ^{Gm} ^(Gm⁷) Wird er seine Zähne zeigen
^{A⁷} und die wilde
C ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} S a u v e r t r e i b e n ?

⑤ S ^{Dm} O das Wildschwein greift sodann
^C ^(C⁷) unsern kleinen Bello an.
^F ^(F⁷) Es stürmt vor und grunzt empört,
^{Gm} ^(C⁷) Bellomax macht schleunigst kehrt.
^D ^(D⁷) ^{Gm} "Komm, ich werd dir schon entwischen!"
^A ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} - Und der Peter f l i e c h t i n z w i s c h e n .
C? ^A ^{Gm} ^(Gm⁷) "Komm ich werd dir schon entwischen!"
^{A⁷} ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} - Und der Peter
C ^{Dm} ^{A⁷} ^{Dm} f l i e c h t i n z w i s c h e n .

V. Komm! Wir bauen uns ein Floß

Sprecher: Beide gehen jetzt zum See.

Bellomax hat 'ne Idee:

Komm! Wir bauen uns ein Floß!

Und dann geht die Reise los.

(Dabei wissen Hund und Kind,
daß sie gute Freunde sind.)

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four lines of music, each with a circled measure number above it. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated by letters below the lyrics. Dynamics like *mf* and *f* are also present.

Line 1: Measure 3: Komm! Wir bauen uns ein Floß! (Chords: G, G, G, D⁷, G) | Measure 5: Und dann geht die Reise los (Chords: D, D, D, A, Hm)

Line 2: Measure 9: Segelwind u. Sonnenglanz (Chords: Em, Em, Em, C, H) | Measure 13: Bello steuert mit dem Schwanz (Chords: Am, H⁷, Am, H⁷)

Line 3: Measure 17: Dabei wissen Hund u. Kind, dass sie gute Freunde sind (Chords: G, C, G, D, G, C, G, D, G, A, D⁷)

Line 4: Measure 25: Dabei wissen Hund u. Kind, dass sie gute Freunde sind (Chords: G, Am, H, C, G, C, G, D, G)

①. S G G G D⁷ G
 Komm! Wir bauen uns ein Floß!
 D D D A Hm
 Und dann geht die Reise los.
 Em Em Em CH
 Segelwind und Sonnenglanz.
 Am H⁷ Am H⁷
 Bello steuert mit dem Schwanz.
 C? G C G D G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G A D⁷
 daß sie gute Freunde sind.
 C G Am H C G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G
 daß sie gute Freunde sind.

②. S G G G D⁷ G
 Solche Fahrt macht Appetit,
 D D D A Hm
 und der Peter, wie man sieht,
 Em Em Em CH
 hat 'ne Stulle und erklärt:
 Am H⁷ Am H⁷
 "Brot schmeckt gut und Brot ernährt!"
 C? G C G D G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G A D⁷
 daß sie gute Freunde sind.
 C G Am H C G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G
 daß sie gute Freunde sind.

S G G G D⁷ G
 Doch auf einmal, ach herrje!,
 D D D A Hm
 fällt die Stulle in den See.
 Em Em Em CH
 Und die Stulle sinkt im Nu,
 Am H⁷ Am H⁷
 und die Fische schnappen zu.
 C? G C G D G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G A D⁷
 daß sie gute Freunde sind.
 C G Am H C G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G
 daß sie gute Freunde sind.

④. S G G G D⁷ G
 Peter greift, doch was ist das?
 D D D A Hm
 Er rutscht ab und wird ganz naß.
 Em Em Em CH
 Peter ist ein nasser Tropf
 Am H⁷ Am H⁷
 von den Zehen bis zum Schopf.
 C? G C G D G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G A D⁷
 daß sie gute Freunde sind.
 C G Am H C G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G
 daß sie gute Freunde sind.

⑤. S G G A D⁷ G
 Grimmig sitzt er auf dem Floß
 D D D A Hm
 wie ein rechter Trauerkloß.
 Em Em Em CH
 Doch er sagt als Steuermann:
 Am H⁷ Am H⁷
 "So, jetzt legen wir mal an!"
 C? G C G D G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G A D⁷
 daß sie gute Freunde sind.
 C G Am H C G
 Dabei wissen Hund und Kind,
 C G D G
 daß sie gute Freunde sind.

(zur Musik von I.)
VI. Hund und Kind wolln sich verschnaufen

Sprecher: Hund und Kind wolln sich verschnaufen.

Darum tun sie heimwärts laufen.

Müde, staubig und zerzaust

kommen sie dahergesaust.

- ①
- | | | | | | | | |
|---|---|---|----|-----------------|---|----------------|--------------------|
| S | C | Hund und Kind wolln sich verschnaufen | C? | C | F | C ⁷ | sich verschnaufen. |
| S | F | Darum tun sie heimwärts laufen. | C? | F ⁷ | B | F ⁷ | heimwärts laufen. |
| C | G | Müde, staubig und zerzaust kommen sie dahergesaust. | C | Dm ⁷ | G | G ⁷ | |

② ohne Gesang

- ③
- | | | | | | | | |
|---|---|--|----|-----------------|---|----------------|----------------|
| S | C | Jutta winkt schon aus der Ferne | C? | C | F | C ⁷ | aus der Ferne. |
| S | F | Denn sie hat den Bello gerne | C? | F ⁷ | B | F ⁷ | Bello gerne. |
| C | G | Das ist lustig anzuschauen: Jutta winkt am Gartenzaun. | C | Dm ⁷ | G | G ⁷ | |

- ④
- | | | | | | | | |
|---|---|--|----|-----------------|---|----------------|--------------------|
| S | C | Bellomax kann nicht mehr laufen | C? | C | F | C ⁷ | nicht mehr laufen. |
| S | F | Doch jetzt darf er sich verschnaufen | C? | F ⁷ | B | F ⁷ | sich verschnaufen |
| C | G | Nächstes Mal gehn sie zu dritt, denn da kommt die Jutta mit. | C | Dm ⁷ | G | G ⁷ | |

⑤ ohne Gesang oder Melodie summen

Schlafakkord
 dranhängen: C