

Weihnachtsgeschichte

Spitze
Teil V

• sprödelisch: ♩ = ♩♩♩
• Chor bei Coda

2. Str.: 1 Hirte / Joseph
notfalls gesprochen
(Mel. im Tel.!?)

Solo/Chor-sopr.

Vorspiel

3

5

1., 2. Str.

Erzähler (Chor)

- 1. sie
- 2. Seid auf

Die Rolle v. Joseph (2. Str.) könnte auch Maria übernehmen (a. ein Stalltier)

6

P

kommen zur Stadt u. suchen den Stall. Sie fragen die Leute, die wundern sich all! Die still u. bleibt steh'n, man muß uns nicht hör'n. Das Kind soll doch schlafen, wir dürfen nicht stör'n. Wer Joseph

10

12

14

3., 4. Str.

Hirten erzähl'n, dass hier sei ein Kind im Stall in der Krippe bei Esel ist da am Tor? Wollt ihr hier mit rein? Wir rücken zusammen, der Stall ist recht klein. 3. Man 4. Dass

- 4. Rind (Hirten) 3. Man
- necht klein. Maria 4. Dass
- oder Joseph auf

s. 1

Weihnachts-Teil V Solo/Chor-sopr.

1.3

Hirten
alle

Coda *accel.*

Musical staff 1: Coda section. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The rhythm is 3/4 time. The lyrics are: "Halleluja, laßt uns singen. Halleluja, laßt uns springen, seht in Bethlehchem ein Kind!" The word "Kind" is underlined. There are circled measure numbers 3 and 5 above the staff. The tempo marking "Coda accel." is at the beginning, and "ad. lib." is written below the first few notes. The dynamics are marked with "f" (forte) at the beginning and end.

Weihn.-Ge
Teil II

Viol./Cello-Sept

Musical staff 2: Continuation of the melody. The lyrics are: "luja, laßt uns singen. Halleluja laßt uns springen. Eine neue Zeit beginnt." The word "luja" is underlined. There are circled measure numbers 5 and 7 above the staff. The tempo marking "ad. lib." is written below the first few notes. The dynamics are marked with "f" (forte) at the end.

Musical staff 3: Continuation of the melody. The lyrics are: "luja, laßt uns singen. Halleluja, laßt uns springen, seht in Bethlehchem ein Kind!" The words "Bethlehchem" and "Kind!" are underlined. There is a circled measure number 9 above the staff. The tempo marking "ad. lib." is written below the first few notes. The dynamics are marked with "f" (forte) at the end.

Musical staff 4: Continuation of the melody. The lyrics are: "luja, laßt uns singen. Halleluja, laßt uns springen. Eine neue Zeit beginnt." There are circled measure numbers 13 and 15 above the staff. The tempo marking "ad. lib." is written below the first few notes. The dynamics are marked with "f" (forte) at the end.

1.3