

Was soll das bedeuten

Volklied / Satz: M. Apitz

kein Vorspiel / 2x komplett / 1x bis fine (gilt bei Aufführung mit Gesang u. ohne)

1. Solo-Vi. bei 2. x
Blockfl. bei 2. x

mf mp fine mp

2. Solo-Vi. bei 3. x
VI. I. Tr. I. (1, 3, x)

2. x tacet bei Aufführung ohne Gesang

mp mf fine mp

3. Solo-Vi. bei 3. x
VI. II. Tr. II (1, 3, x)

mp mf fine mp

4. Solo-Vi. bei 3. x
Pos. (1, 3, x)

VI. III. Tr. III (1, 3, x)

mp mf fine mp

5. Solo-Vi. bei 3. x
VI. IV. Tr. IV (1, 3, x)

mp mf fine mp

Klavier

mf mp fine mp

Vc. I, Kb.
Sax II: Bariton-S. (1. u. 3. x)
Gitarre
Vc. II = Kb. verstärk. (Kb.-ersatz)

mf mp fine mp

Sax I: Sopr.-S. 1. x 10kt. 3. x hoch 2. x ad lib.

mf mp fine mp

Sax II, III: Alt.-S. II III

mp mf fine

Sax IV: Tenor-S. B-Klar.

mp mf fine

Zusatz-Vi. (Anfänger)

mf mp fine