

gehend / schlicht gefühlvoll ohne Übertreibung

vergl. Kb/Git.

Liedsatz (evtl. 3x = 3 Strophen)

Musical notation for measures 4-10. Chords: D, D, A7, D, D, A, E7, A7, F#7, F#7, D7, D7.

Musical notation for measures 11-17. Chords: G, E, D, A, A7, D, A7, D, A, A7, D, A7.

Musical notation for measures 18-24. Chords: D, A, A7, F#, A, D7, E, F#7, D, A, A7, D, D.

Tempo unverändert sehr zart

Musical notation for measures 25-31. Chords: Hm, Hm, Hm, F#, C#7, F#, F#7, Hm, F#m, Hm.

Musical notation for measures 32-38. Chords: E, G0, Hm, F#, Hm, Hm, Em, Hm, F#7, Hm.

Musical notation for measures 39-45. Chords: Em, Hm, G0, F#7, Hm, F#, Hm, G, F#7, Hm, F#7, F#7, Hm, Hm.

schnell / drängend spritzig / legg.

Musical notation for measures 46-52. Chords: F#m, F#m, F#m, C#7, G#7, C#m, C#7, F#m, C#m, F#m.

Musical notation for measures 53-59. Chords: H7, H7, F#m, C#7, F#m, C#7, F#m, Hm, F#m, C#7, F#m.

85 87 89 91 93 *poco rit.*

CH CH<sup>7</sup> F#m CH F#m D<sup>7</sup> CH F#m CH A<sup>0</sup> CH<sup>7</sup> F#m F#m

95 *B. Variation* **Langsam / düster** *breit*

97 99 101 103

CH<sup>7</sup> F#m<sup>6</sup> CHm G# D<sup>7</sup> G# CHm CH<sup>7</sup> F#m G<sup>0</sup> G#m CHm

105 107 109 111 113

F#m<sup>6</sup> G<sup>0</sup> CHm G# G#<sup>7</sup> CH CH<sup>7</sup> F#m CH CH<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> CHm

115 117 119 121 123 *rit.*

G#<sup>7</sup> CHm G# G<sup>0</sup> A<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> CHm G# G<sup>0</sup> G#<sup>7</sup> CH A<sup>0</sup> G<sup>0</sup>

**Tempo I** *schlicht / strahlend*

4. Variation 125 127 129 131

D D A<sup>7</sup> D D A E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> F# F#

133 135 137 139

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D A A<sup>7</sup> D D

141 143 145 147

A<sup>7</sup> D A A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A A<sup>7</sup> F#

149 151 153 155

A D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>0</sup> D A<sup>7</sup> D D