

Stille Nacht, heilige Nacht Text: J. Mohr, Mel.: X. Gruber, Satz für Chor/Orch (oder nur Chor) oder nur Orch. M. Apitz

EG 46 (dort auch B-Dur)

Sopr.-Sax

1-2 Alt-Sax

Tenor-Sax

B-Klar 1 Okt. ↓

Gegensstimme VI. (Fr.)

Sopran

Alt

Tenor

Fr. I halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)

Fr. II halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)

Fr. III halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)

Fr. IV diese Stimme nur spielen, wenn Fr. I besetzt ist (wegen T. 11)

Zusatz

Bariton-Sax

Vcl II

Git.

Handwritten musical score for 'Stille Nacht, heilige Nacht'. The score is arranged in multiple staves for various instruments and voices. It includes dynamic markings such as p, mp, mf, and mp. There are circled measure numbers from 2 to 12. Performance instructions like 'halbtaktig binden (Tonwiederholungen: Portato)' are written above several staves. A specific instruction for the fourth voice part reads 'diese Stimme nur spielen, wenn Fr. I besetzt ist (wegen T. 11)'. The score is written in a clear, legible hand.

Chord progression: Git. B(E)BB B(E)BB # F7 B (B7)Es (F7)Es B(E)BB (B7)Es (F7)Es B E, BB F D# Em Es D B #7 B