

Vorspiel + 3 Strophen

Macht hoch die Tür hohe Fassg. (Klangvollere Lage für Chor u. Solo-Sopr.); Die tiefe Fassg. ist gut für Gemeinde u. Solo-Alt

Text: Georg Weiszel (1623), Mel.: anonym 1704, Satz: Manfred Amptz

Vorspiel

gegenstimme nur bei 2. Stk.
 Vi. o.a. →
 Solo-Sopr. (Chor)
 5. Lage 9/11
 1. x c, f
 2. x f, a oder wie 1. x

1. Solo-Vi. nur 3. x
 VI. I. Fl. I (nur 1, 3, x)
 Tr. (+Pos.) nur 3. x
 2. Solo-Vi. nur 3. x
 VI. II. Fl. II (nur 1, 3, x)
 Tr. nur 3. x
 3. Solo-Vi. nur 3. x
 VI. III. Klar. (nur 1, 3, x)
 Tr., Bs nur 3. x
 4. Solo-Vi. nur 3. x

Blockflöten 5. 1.-4.
 Solo-Vi. nur 3. x
 Klavier
 Chor Solo-Sopr.
 Bei 3. Stk. "o wohl..." pausiert oder summt der Chor u. Solo-Sopr. singt diesen Text auf die Melodie der Gegenstimme (evtl.)

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herrlichkeit, ein König aller Königreiche, ein Heiland aller Welt zugleich, der Heil u. Leben mit sich bringt, der haben jauchzt mit Freuden singt; gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Rat.
 3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat. Wohl allen Herzen insgesamt, da dieser König zieht ein. Er ist die rechte Freudensohn bringt mit sich lauter Freud u. Wonn. Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh u. spat.
 5. Komm, o mein Heiland, Jesu Christ, mein Herzens Tür dir offen ist. Ach zieh mit deiner Gnade ein; dein Freundlichkeit auch uns erschein. Dein heiliger Geist uns führe u. leihe den Weg zur ewigen Seligkeit. Dem Namen dein, o Herr, sei ewig Preis u. Ehr.

Vc I, Kb Giti.
 Solo-Vc. nur 3. x
 Vc II

Zusatz-VI. a nur gr. Noten
 Zusatz-VI. b kl. + gr. Noten

Sopr.-Sax (in B)
 nur 3. x
 Alt-Sax I
 Alt-Sax II (Mel.) in Es