

Vorspiel (auch bei Fassg. ohne Gesang) / 1. Str. (Tutti) / 2. Str. oder Zw.-spiel (Fassg. ohne Gesang) / 3. Str. Tutti (auch Fassg. VI./Kl. (ohne Brch.) möglich)

alles italienisch (3. u. 11. = 11) / alles Legg.

Vorspiel (ohne Solo-V.)

Violoncello I & II (Solo-V.)

mf, mp, mf

Vi. Ia, VI. Ib, VI. IIa, VI. IIb

mf, mp, mf

Vi. III + Tr. III / Tenor Pos., Bass Pos.

mf, mp, mf

Kl. (3x 8-ad. lib. 4. Einwürfte bei 3. x)

mf, mp, mf

ad. lib. Klar. a. d. im normalen Rhythmus

mf, mp, mf

Zusatz pizz. (Violins)

mf, mp, mf

Vorspiel 16

Vorspiel 16

Vorspiel 16

Vorspiel 16

Vorspiel 16

Vorspiel

Vorspiel 16

Vorspiel 16

Vorspiel 16

Vorspiel 16