

VI. I b (= VI. Ia) / Tr. I

Ich steh an deiner Krippen hier

Mel.: J. S. Bach / Variationen: M. Arpitz

S. 1 beim da capo 1-3 Spieler 1 Okt. ↑ (ad lib.) → evtl. + Sopranblockfl. (Spielweise wie nicht)

♩ = 40 Thema 2 (4) p/wdh. pp

5 7 mp

fine

♩ = 48 Tr. i fe. ad lib. mp/wdh. p 11 r-37 mf wdh. mp

13 15 mf

♩ = 48 17 19 mf/wdh. mp ff/wdh. mp

21 23 f

VI. I b / Tr. I

Ich steh an deiner Krippen hier Bach / Arpitz

VI. I b / Tr. I

Ich steh an deiner Krippen hier

Mel.: J. S. Bach / Variationen: M. Arpitz

S. 2

♩ = 48 25 f/wdh. mf 27 ff

29 31 ff

32 34 rit.

Jetzt folgt noch 1x Thema (Takt 1-8) oder Choral im Bachstil

♩ = 40 1 2 3 4 5 VI. Ia (P) ad lib. VI. I b Tr. i mf wdh. mp f

6 7 8 10 mf

VI. I b / Tr. I

Ich steh an deiner Krippen hier Bach / Arpitz

S. 2